

Meridiano 16

periodico di informazione e dibattito

Direttore Responsabile: Tonino Del Duca. **Redazione, Amministrazione e Pubblicità:** EDISTAMPA via Donatello, 44 LUCERA fax e tel. 0881.548481. P. IVA 00994420719. Abbonamento annuale 22 numeri: ordinario 15,00, benemerito 30,00, sostenitore, enti ed associazioni 51,00. **ccp 10772713. Tariffe pubblicità b/n e avvisi:** • 3,70 a mm. di colonna + IVA. Per le posizioni di rigore aumento dal 30 al 70%. **Anno XXII n.14 (511) del 12.9.2007. Prezzo: e 0,70**

Poste Italiane spa- Spedizione in A.P. DL 353/2003 (L. 27/2/2004 n.46) art1, comma 2, DCB FOGGIA

Visita il
nostro
sito:
meridiano16.com
L'informazione
globale

Organizzato dall'Associazione Culturale "Icaro" Un convegno su Menichella

Foggia. L'Associazione Culturale "ICARO" nell'ambito delle proprie attività culturali ha organizzato il convegno di studi da dedicare esclusivamente alla figura dell'illustre e famoso dauno scomparso Donato Menichella già Governatore della Banca di Italia, Direttore dell'Iri e fondatore della Cassa per il Mezzogiorno. L'obiettivo del Convegno è quello della costituzione della Fondazione "Donato Menichella" affinché essa possa contribuire a ricordare la figura dell'economista e meridionalista che tanto ha fatto per lo sviluppo economico e industriale della nostra nazione.

Il convegno, fortemente voluto e patrocinato dal Professor Giovanni PICARO, Sindaco del Comune di Biccari sarà organizzato in collaborazione con l'Università di Foggia - Facoltà di Economia e Commercio (Prof. Muscio e del Prof. Reganati), la Banca d'Italia, la Camera di Commercio, l'Assindustria di Capitanata, la BancApulia, la Famiglia Dauna di Roma, La Gazzetta del Mezzogiorno e il Sole 24 Ore.

L'iniziativa ha il "PATROCINIO MORALE" della Presidenza della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, della Regione Puglia, della Provincia di Foggia, del Comune di Foggia e del Comune di Lucera. Il convegno vedrà la presenza di Irene Menichella e di altri eredi.

I Relatori che parteciperanno saranno i seguenti: il Prof. Mario SARCINELLI - Economista, il Prof. Antonio MARZANO - Economista e Presidente del C.N.E.L. il Prof. Cesare IMBRIANI - Economista. il Ptof. Vincenzo DE SARIO - Direttore Generale Onorario della Banca di Italia e di un rappresentante designato dalla sede centrale della Banca di Italia.

PROGRAMMA

Il convegno si svolgerà Sabato 6 ottobre p.v dalle ore 10,00 alle ore 13, 00 presso la Sala "Papa Giovanni XXIII" del Comune di BICCARI (FG) alla Via Campanile n. 1. Pausa - pranzo di lavoro alle ore 13,30 con gli addetti ai lavori (amministratori,

relatori, autorità civili, militari e religiose) presso un ristorante di Biccari per dibattere e approfondire alcune problematiche relative alla costituzione della Fondazione "Donato Menichella".

Alle ore 17, 00 a Foggia presso l'Aula Magna della Facoltà di Economia e Commercio - ex IRIP in Via Caggese si svolgerà la cerimonia di consegna del "SIGILLO D'ORO" deliberato dal Senato Accademico dell'Università degli Studi di Foggia alla memoria di Donato Menichella alla presenza del Senatore a vita Carlo Azeglio CIAMPI e del Segretario Generale Onorario della Presidenza della Repubblica Dr. Gaetano GIFUNI.

La manifestazione avrà due ANNUNCI FILATELICI con cartolina postale primo giorno emessi e stampati da Poste Italiane per ricordare la giornata dedicata a Donato Menichella.

Durante il Convegno, sarà data notizia relativa alla preparazione della istruttoria da inviare alla Commissione Centrale per la Filatelia di Poste Italiane finalizzata alla emissione di un francobollo a tiratura nazionale per Donato Menichella.

COMITATO D'ONORE

Generale di Brigata Giovanni ANGELICCHIO Vice Comandante e Capo di Stato Maggiore Regione Militare Sud - nato a Vico del Gargano, Dr. Mario BALDI, nato a Foggia Primo Consigliere politico dell'Ambasciata d'Italia in Russia, Dr. Vincenzo BALDI, nato a Foggia Amministratore Delegato della BERKEL spa, Prof. Generoso BEVILACQUA - nato a Foggia Direttore Divisione di Anatomia Patologica e Diagnostica Molecolare - Università di Pisa, Dr. Antonio BLASOTTA, nato a Rocchetta Sant'Antonio Docente di Comunicazione, Dott. Antonio CALABRIA, nato a

Lucera Già Dirigente Generale del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Ing. CAPPIELLO Oreste, nato a Foggia Responsabile Centro di Formazione Tecnica della Ferrari, Prof. Gaetano CARICATO, nato a Foggia Docente presso il Dipartimento di Matematica - Università della Sapienza di Roma, On. Antonio CARIGLIA, nato a Vieste Presidente della Fondazione "Filippo Turati", Prof. Giuseppe CATALANO, nato a Foggia Profes-



sore di Economia presso la Facoltà di Ingegneria dei Sistemi- Dipartimento di Ingegneria Gestionale del Politecnico di Milano, Dr. Marco CERESTE nato a Bovino Presidente del Gruppo Cereste Peterborough (Inghilterra), Dr. Vincenzo CHIRO' Presidente di BancApulia, Generale di Corpo d'Armata Pietro CIANI Comandante Interregionale dell'Italia Centrale della Guardia di Finanza - nato a Manfredonia, Dr. Marcello CILIBERTI, nato a Motta Montecorvino Prefetto di Ragusa, Dr. Orazio CILIBERTI Sindaco di Foggia, Prof. Mario COCCIA, nato a Lucera Economista del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Ceris - C.N.R.) di Torino, Dr. Donato COCO, nato a Rignano Garganico Designer della Ferrari, Dr. Alberto Mario CONTESSA, nato a Foggia Direttore Centrale per l'alta consulenza al Direttorio in materia di sviluppo delle tecnologie informatiche Mons. Domenico CORNACCHIA Vescovo della Diocesi Lucera - Troia Dr. Giuseppe D'ADDUZIO Amministratore Delegato della Bright Company Dr. Bruno D'

continua in 2ª

Presentata la quinta edizione del Festival della Letteratura Mediterranea

di Erika Raimo

Lucera. Lo scorso 10 settembre, nell'atrio del teatro Garibaldi, si è tenuta la conferenza stampa e di presentazione del Festival della Letteratura Mediterranea, giunto alla sua quinta edizione.

Organizzato dall'Associazione "Mediterraneo è Cultura", il Festival della Letteratura Mediterranea, che si svolgerà dal 13 al 16 settembre, quest'anno presenterà come tema: "l'eros".

E' stata la prof.ssa Lucia Saccone, Presidente dell'Associazione la prima relatrice della serata. Dopo i doverosi ringraziamenti e, dopo aver illustrato a grandi linee il programma del Festival, ha ceduto la parola al dott. Costantino Postiglione. Lo stesso ha mostrato ai numerosi presenti, una raccolta di fotografie dal titolo: "Grafomania ormonal-giovanile" che ritrae immagini e frasi scritte sui muri della nostra città. "Lo scopo è, fondamentalmente, quello di mostrare come il mondo giovanile viva la sessualità, l'innamoramento e il desiderio" - ha dichiarato Postiglione. Tuttavia, il lavoro raccoglie anche frasi alquanto inquietanti, spesso accompagnate da immagini non meno sconcertanti delle stesse parole: infatti, espressioni volgari riguardanti la sessualità, inviti alla droga, all'alcool, allo spinello, al satanismo, sono state immortalate dal dott.

Postiglione e rese note al pubblico.

Sei autori si confronteranno sul tema nelle piazze del centro storico di Lucera: Juana Castro, poetessa spagnola, Giovanna Bandini, scrittrice italiana, Sarah Zuhra Lukanic, scrittrice croata, Ala Al-Aswuani, scrittore egiziano, Moris Farhi, scrittore turco e Chiara Valerio, scrittrice italiana.

In seguito, la prof.ssa Saccone ha annunciato un'importante novità di quest'anno: venerdì 14 settembre, presso il cortile della scuola "E. Tommasone" di Lucera, l'autore Pierdomenico Baccalario incontrerà i bambini delle scuole elementari e, dal momento che i ragazzi sono già a conoscenza del romanzo, letto dagli stessi durante le vacanze estive, si assisterà ad un vero e proprio dialogo che avverrà tra lo scrittore ed i bambini. "Si è voluto coinvolgere i bambini della quinta elementare perché riteniamo che bisogna cominciare dal basso per stimolare la lettura" - ha commentato la Presidente.

Non ci resta che gustare eventi letterari dal sapore tutto mediterraneo, che daranno l'opportunità di vivere, con fierezza, gli scritti bagnati dall'acqua del "Mare Nostrum".

(Nella foto sotto: a sinistra L. Saccone, a destra C. Postiglione)



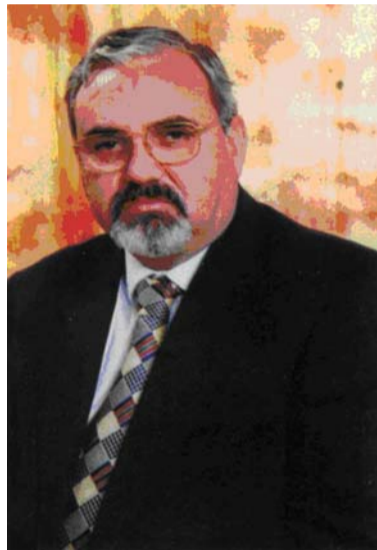
continua dalla prima...

Un convegno su Menichella

ALFONSO, nato a San Severo Prefetto di Cuneo Mons. Domenico D'AMBROSIO nato a Peschici Arcivescovo della Diocesi Manfredonia- San Giovanni Rotondo-Vieste; Prof. Mario D'ANTINO Presidente di Sezione della Corte dei Conti Prof. Massimo D'ARMIENTO, nato a Deliceto Professore Ordinario di Urologia e Primario della Divisione di Urologia presso la Seconda Università di Napoli Ing. Umberto DE JULIO, nato a San Severo Partner di Pino Partecipazioni Prof. Mario DI NAPOLI, Consigliere Parlamentare della Camera dei Deputati Avv. Michele DI PACE, nato a Margherita di Savoia Vice Avvocato Generale dell'Avvocatura dello Stato Mons. Michele DI RUBERTO, nato a Pietramontecorvino Segretario della Congregazione delle Vescove dei Santi (Vaticano) e Vescovo di Biccari Dr. Umberto D'OTTAVIO, nato a Cerignola Assessore della Provincia di Torino Avv. EPISCOPO ATTILIO, nato a Foggia Direttore Mercato Corporate della Banca Nazionale del Lavoro Prof. Tullio Maria FANELLI, nato a Foggia Commissario dell'Autorità per l'Energia Elettrica e il Gas Comm. Francesco Paolo FANTINI, imprenditore Mons. Vincenzo FRANCA, nato a Biccari Ufficiale della Segreteria di Stato del Vaticano Gen. di Divisione Fulvio FRASCA, nato a San Severo Consigliere Militare della Presidenza della Repubblica Dr. Roberto FREDELLA, nato a Sant'Agata di Puglia Responsabile di "Private Banking della Banca Nazionale del Lavoro"; Geom. Domenico FRISOLI, nato a Orsara di Puglia Amministratore Unico della S.C.S. s.r.l. Dr. Pino FRISOLI, nato a Orsara di Puglia Presidente del Consiglio comunale di Ancona Avv. Norma FURORE, nata a Foggia Avvocato del Foro di Foggia

Gen. di Brigata Potito GENOVA, nato ad Ascoli Satriano Direttore Nazionale degli Armiamenti del Ministero della Difesa Ing. Luigi GIANGROSSI, nato a Volturara Appula Presidente Emerito del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici Dr. Gaetano GIFUNI, nato a Lucera Segretario Generale Onorario della Presidenza della Repubblica Dr. Giovanni Battista GIFUNI Consigliere parlamentare della Camera dei Deputati Mons. Giovanni GIULIANI nato a San Marco in Lamis Funzionario dell'Ufficio Giuridico della Segreteria di Stato del Vaticano Dr. Lino IAMELE, nato a Celenza Valfortore Annibistratore della SIRCOM spa Dr. Ascanio IUSO, nato a Lucera Consigliere Censore della Banca d'Italia; Dr. Raffaele JUSO, nato a Torremaggiore Presidente di Sezione del T.A.R. del Lazio Dr. Natale LABIA, nato a Cerignola già Prefetto di Treviso Prof. Ugo LA CAVA, nato a Lucera Già Direttore Generale della Ragioneria Generale dello Stato; Dr. Domenico LA MEDICA nato a Torremaggiore Presidente della II^a Sezione T.A.R. del

Lazio; Dr.ssa Luisa LAURELLI, nata a Castelnuovo della Daunia Consigliere regionale del Lazio Dr. Luigi LEPRI Presidente della Camera di Commercio di Foggia Dr. Mario LOMBARDO, nato a Cerignola Direttore dell'Agenzia Regionale dei Servizi Sanitari del Piemonte Dr. Giovanni LO STORTO, nato a Troia Direttore Amministrativo e del Personale dell'Università "Luiss - Guido Carli" di Roma Dr. Piero LOTITO, nato a Foggia Giornalista de "Il Giorno" di Milano; Dr. Salvatore MALERBA, nato ad Apricena Direttore Tutela



Aziendale Area Sud di Poste Italiane; Ing. Antonio MAMMARELLA, nato a Foggia Direttore Generale della Metecno spa; Avv. Angelo MANUALI Amministratore della Bastogi Editrice di Foggia Prof.ssa Falina MARASCA, Responsabile delle Edizioni "Il Rosone" Ing. Giancarlo MARTELLA, nato a San Severo Docente del Dipartimento di Informatica del Politecnico di Milano On. Mario MAURO, nato a San Giovanni Rotondo Parlamentare europeo Ing. Domenico MAZZAMURRO, nato a Monte Sant'Angelo Direttore Generale dell'A.C.A.M. della Regione Campania; Prof. Antonio MUSCIO, nato a Orsara di Puglia Magnifico Rettore della Università di Foggia Prof. Carlo MELCHIORRE, nato a Orsara di Puglia Direttore del Dipartimento di Scienze Farmaceutiche dell'Università di Bologna Dr.ssa Irene MENICHELLA, figlia di Donato Menichella Dr.ssa Patrizia MICUCCI, nata a Foggia Managing Director della Banca Lehman Brothers Dr. Mario MORLACCO, nato a Lucera Responsabile dell'Agenzia ARES della Regione Puglia; Prof. Antonio MUSCIO, nato a Orsara di Puglia Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Foggia Dr. Giovanni NIGRO, nato a Stornarella Presidente Agenzia per la Mobilità Metropolitana di Torino Prof. Damiano NOCILLA, Capo del Dipartimento per le riforme istituzionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri Prof. Nino NOVACCO Presidente SVIMEZ Sen. Emiddio NOVI, nato a Sant'Agata di Puglia Senatore della Repubblica Prof. Duilio PAIANO, giornalista Dr. Massimo PEN-SATO, nato a Torremaggiore Consigliere della Presidenza del con-

siglio dei Ministri Dr. Vincenzo PETRONE, nato a San Severo Direttore Area Affari Internazionali della Confindustria Prof. Giovanni PICARO Sindaco di Biccari Mons. Antonio PITTA, nato a Lucera Docente ordinario presso la Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Dr. Michele PORCELLI, nato a Cerignola Attualmente Amministratore Delegato di Bologna Fiere S.p.A. Dr. Michele PREZIUSO, nato a Deliceto Direttore Generale AS.TEC. Dr. Michele RAMUNDO, nato a Rocchetta Sant'Antonio Presidente Aggiunto Onorario di Cassazione Prof. Filippo REGANATI Preside della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Foggia Dr. Aurelio REGINA, nato a Foggia Vice Presidentete della British Tabacco Italia spa Vice Presidente degli Industriali di Roma Dr. Giuseppe ROSA, nato a Foggia Direttore dell'Area Mezzogiorno della Confindustria Dr. Giovanni RUSSO, Dirigente di Sviluppo Italia spa Prof. Luigi SARAGNESE, nato a Torremaggiore Assessore alle Riforme Educative del Comune di Torino Prof. Mario SARCINELLI, nato a Foggia Economista Prof. Francesco Paolo SCHENA, nato a Foggia Direttore della Cattedra e Unità Operativa di Nefrologia, Dialisi e Trapianto del Policlinico di Bari; Dr. Ennio Attilio SEPE, nato a Foggia Sostituto Procuratore Generale presso la Corte di Cassazione di Roma; Dr. Giovanni SIGNORE, storico di Donato Menichella Dr. Mario SORINI, nato a Bovino Amministratore Delegato della Soudal Italia s.r.l., Dr. Carmine STALLONE Presidente della Provincia di Foggia Sen. Lucio STANCA, nato a Lucera Senatore della Repubblica Ing. Fernando STUCCILLO, nato a Poggio Imperiale Direttore Generale LO.I. spa; Mons. Francesco Pio TAMBURRINO Arcivescovo della Diocesi Foggia - Bovino Dr. Domenico TAMMA, imprenditore

Avv. Nunzio TARANTINO, Direttore A.C.I. di Foggia Dr. Ernesto TARDIVO Capo Redazione di Foggia della Gazzetta del Mezzogiorno; Prof. Paolo Emilio TRASTULLI Presidente "Famiglia Dauna" di Roma Prof. Guido TROMBETTI, Magnifico Rettore dell'Università Federico II^o di Napoli Dr. Matteo TURILLO, nato a Vieste Questore di Varese Gen. C.A. Alfonso VENDITTI, nato a Foggia Generale di Corpo d'Armata dei carabinieri in quiescenza On. Nichi VENDOLA Presidente della Regione Puglia Dr. Alfredo Pompeo VIOLA, nato a Foggia Magistrato del Consiglio Superiore della Magistratura On. Vincenzo VISCO, nato a Foggia Vice Ministro dell'Economia (e delle Finanze Ing. VIVIANI Antonio, nato a Deliceto Professore Ordinario di Ingegneria Aerospaziale della 2^a Università di Napoli On. Joe VOLPE, nato a Monteleone di Puglia Parlamentare della Camera del Canada Ing. Eliseo ZANASI Presidente dell'Associazione degli Industriali di Capitanata Dr.ssa Concetta ZEZZA, nata a Carpino Direttore Amministrativo della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze Dr. ZITA Filippo Antonio, nato a Roseto Valfortore Presidente Federazione Club Pugliesi dell'Ontario (Canada). **(Nelle foto: Roma in 1^a e Picaro in 2^a)**

Ginnastica ritmica: riparte l'attività

Lucera. L'Associazione Sportiva Ginnastica "Luceria" ritorna in pedana per la nuova stagione sportiva partendo da un collegiale tecnico iniziato lunedì 3 settembre e terminato sabato 8 sempre nella Palestra dell'Opera San Giuseppe di Lucera.

Arrivato al quarto anno consecutivo, è diventato ormai un appuntamento irrinunciabile per tutto il movimento ginnico pugliese, visto che prendono parte agli allenamenti anche atlete di Foggia e Brindisi, oltre a quelle della squadra lucerina diretta da Maria Antonietta De Sio.

Anche per l'edizione 2007, destinato al miglioramento tecnico e atletico, la conduzione del collegiale è stata affidata all'allenatrice federale Rosaria Fiumara, ex ginnasta campana di livello nazionale e che vanta tra le sue allieve componenti della nazionale italiana.

Dopo aver piazzato atlete in ben sette finali nazionali della passata stagione agonistica, il collegiale è ancora una volta il punto di parten-

za di un percorso che intende far approdare le ginnaste lucerine a traguardi ancora più importanti. In tale direzione vanno proprio le parole di Maria Antonietta De Sio, come sempre affiancata da Marilena Ferrucci e Annalisa Tedeschi: "Per quest'anno abbiamo l'obiettivo di confermare e in alcuni casi migliorare le performance della scorsa annata, soprattutto per la serie B dove contiamo di avere una squadra in grado di giungere alla finale nazionale. Un anno in più di crescita tecnica e personale - aggiunge - sarà presto visibile nelle nostre ragazze che sono già motivate e pronte per le gare dei prossimi mesi".

Per l'Associazione lucerina e per la città di Lucera in generale per questa stagione si prospettano inoltre interessanti scenari con la probabile celebrazione di un grande evento ginnico da tenere nel Palazzetto dello Sport di imminente apertura, dopo aver già ospitato in primavera i campionati regionali di Serie B e C con ottimi risultati di pubblico e di organizzazione.



Serata di gala del basket regionale

Lucera Il Comune di Lucera si pregia di ospitare il galà del Basket Pugliese il 17 Settembre 2007 alle ore 18 nella splendida cornice del Teatro Garibaldi accogliendo la richiesta della Sig.ra Margaret Gonella, Presidente della Federbasket Regionale, che ha voluto dare alla città ed al suo movimento cestistico questo importante riconoscimento.

La manifestazione, ormai divenuta un appuntamento annuale della Federazione, riunirà all'interno del Teatro Garibaldi, tutta la Pallacanestro Regionale e durante la stessa saranno premiate tut-

te le società vincitrici dei campionati Regionali della stagione 2006/2007, a cui si aggiungeranno i riconoscimenti per i dirigenti, i tecnici e gli atleti che si sono distinti durante la passata stagione cestistica.

Il Comune di Lucera ringrazia la Federbasket Regionale per la scelta della città di Lucera per questo importante evento, ringrazia il Sig. Ferosi Massimo, Presidente della Pallacanestro Lucera, per i brillanti risultati conseguiti anche a livello giovanile, e si adopererà affinché la manifestazione possa riscuotere il giusto successo.

MERIDIANO 16

Registrato presso il Tribunale di Lucera il 22.9.86 al n.60. Iscritto nel Registro Operatori Comunicazione al n. 12458. Articoli e foto, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Gli articoli firmati rispecchiano il pensiero dell'autore, che si assume la responsabilità a norma di legge.

Stampa: Artigrafiche Di Palma & Romano - Foggia

Associato all'USPI
UNIONE
STAMPA
PERIODICA
ITALIANA



Lo Stemma Episcopale del Vescovo eletto di Lucera-Troia

Secondo la tradizione araldica ecclesiastica cattolica, lo stemma di un Vescovo è tradizionalmente composto da:

-Uno scudo, che può avere varie forme (sempre riconducibile a fattezze di scudo araldico) e contiene dei simbolismi tratti da idealità personali, o tradizioni familiari, oppure da riferimenti al proprio nome, all'ambiente di vita, o ad altro;

-Una croce astile ad un braccio traverso, in oro, posta in palo, ovvero verticalmente dietro lo scudo;

-Un cappello prelatizio (galera), con cordoni a dodici fiocchi, pendenti, sei per ciascun lato (ordinati, dall'alto in basso, in 1.2.3.), il tutto di colore verde;

-Un cartiglio inferiore recante il motto scritto abitualmente in nero.

Nel nostro caso si è scelto uno scudo di foggia gotica, classico e frequentemente usato nell'araldica ecclesiastica, e una croce in oro, con quattro piccoli lobi lanceolati all'inserzione dell'asta con il traverso per indicare i raggi e gemmata con cinque pietre rosse a simboleggiare le piaghe di Cristo.

Descrizione araldica (blasonatura) dello scudo del Vescovo Cornacchia

D'oro, calzato ritondato di rosso: nel 1° al pellicano con la sua pietà al naturale, sanguinoso di rosso; nel 2° alla stella (7) del campo, a destra, e alla fiamma dello stesso, a sinistra.

INTERPRETAZIONE

Il rosso è il colore dell'amore, della carità e del sangue: un amore così forte da indurre il Padre ad inviare il Figlio, che versa il Suo sangue per l'umanità tutta. Questo

concetto viene ripreso dal pellicano, che - in assenza di cibo - nutre i suoi figli con il proprio sangue. Il Pellicano, simbolo cristologico usato dagli antichi e spesso richiamato nelle composizioni medievali, è citato da San Tommaso d'Aquino nel celebre inno Adoro Te devote: « Pie Pellicane, Iesu Domine, me immundum munda Tuo sanguine »

L'oro, metallo più nobile, simboleggia la prima virtù, la Fede: infatti, è grazie alla Fede che possiamo comprendere il messaggio d'amore estremo del pellicano, del Cristo. Inoltre, la scelta degli "smalti" rosso e oro esprime un segno di filiale devozione al santo padre Benedetto XVI, che ha chiamato Don Domenico a far parte del Collegio dei Successori degli Apostoli: tali smalti, infatti, caratterizzano anche lo stemma del Papa.

La stella, classico simbolo mariano, simboleggia l'Assunta, a cui sono dedicate le Cattedrali di Altamura, diocesi di origine di Mons. Cornacchia, di Lucera-Troia. Alla materna protezione di Maria Assunta, il nuovo Vescovo affida il suo ministero.

Lo Spirito Santo, infine, è rappresentato nella forma pentecostale della fiamma.

Il motto: SERVIRE DOMINO IN LAETITIA

Le parole scelte da Mons. Cornacchia per il suo motto episcopale sono tratte dal libro dei salmi (cf. Sal 100,2) ed esprimono la sintesi del programma pastorale su cui si



articolerà il suo ministero episcopale: accompagnare quotidianamente il servizio al Signore con il sentimento della letizia e del gaudio, così come proposto da San Bernardo di Chiaravalle ai giovani che abbracciano la vita monastica: « Non onus est, sed honor, servire Domino in laetitia » (Epistola CD XII), « Non è un peso, ma un onore servire il Signore in letizia ».

Si conclude a San Severo la Festa dell'Unità

San Severo. Si protrarrà fino a domenica 16 settembre la Festa dell'Unità di San Severo. A spingere l'organizzazione a prolungare la kermesse nel prossimo weekend le avverse condizioni climatiche che hanno impedito lo svolgimento di alcuni appuntamenti. Una scelta condivisa da tutti e già verificatasi alcuni anni fa.

Il maltempo ha intanto condizionato gli incontri in programma. Tra questi il convegno "I tempi di conciliazione" rinviato a sabato 15 con inizio alle ore 19. Ma dell'argomento ne hanno, comunque, parlato la senatrice Colomba Mongiello e Paola Marino, assessore alle politiche sociali del Comune di San Severo. "Le donne in provincia di Foggia - ha dichiarato Mongiello - sono le più scolarizzate, le più brave negli studi, hanno i voti più alti e si laureano prima degli uomini. Tuttavia fanno fatica ad accedere a posti di lavoro più retribuiti oppure occupare posizioni apicali". Questo è il quadro della condi-

zione femminile in Capitanata dipinto dalla parlamentare. "Con il termine conciliazione - ha aggiunto la senatrice DS - si intende la volontà di predisporre direttive in grado di salvaguardare la possibilità di conciliare la vita familiare con la vita lavorativa. La necessità di mettere a punto sistemi di conciliazione tra famiglia e lavoro retribuito nasce dalla convergenza di due fattori: da un lato le trasformazioni delle strategie di vita e delle identità delle donne soprattutto giovani; dall'altro le trasformazioni del mercato del lavoro. E, il Governo sta approvando numerose misure a sostegno delle donne". La senatrice Ds, ha sottolineato, inoltre, che per le donne che decidono di entrare nel mondo del lavoro è necessario costruire una rete familiare, una rete di welfare, a sostegno.

Marino ha, invece, evidenziato la necessità di individuare gli strumenti della conciliazione, suddividendo questi ultimi in strumenti che riducono o articolano

diversamente il tempo di lavoro (part-time, telelavoro, job-sharing, banca delle ore); strumenti rivolti alla gestione del tempo familiare (congedi parentali, strutture e servizi per l'assistenza all'infanzia e alla vecchiaia); strumenti che riorganizzano il tempo sociale. "Siamo in attesa di conoscere - ha concluso Marino - le modalità di accesso ai fondi Por 2007/2013. Il primo passo sarà di progettare iniziative utili a conoscere la condizione delle lavoratrici sul territorio. Solo dopo questa ricognizione sarà possibile programmare iniziative concrete a sostegno delle donne sanseveresi impegnate nel mondo del lavoro.

La legge regionale che ha recepito quella nazionale del 2000 è alquanto recente. È necessario, quindi approfondire la questione per evitare inutili sovrapposizioni. Inizieremo dal Pug (Piano urbanistico generale) a programmare le pianificazioni necessarie per ridurre i disagi lamentati dalle lavoratrici con famiglia".

Nuovo Consiglio Direttivo al Lions Club di Lucera

Si è riunito nei giorni scorsi per la prima volta il nuovo Consiglio Direttivo del Lions Club di Lucera in carica per l'anno sociale 2007-2008, per organizzare le attività sociali ed i service che il sodalizio effettuerà in questo anno sociale, che rappresenta il 40° dell'attività di questa associazione a Lucera.

Esso risulta così composto:
PRESIDENTE DOTT. GIOVANNI POSTIGLIONE PAST-PRESIDENTE ING. ANTONIO CANCELLARO
1° VICE-PRESIDENTE DOTT. MICHELE CELOZZI
2° VICE-PRESIDENTE DOTT. ANGELO PALMIERI
3° VICE-PRESIDENTE DOTT. SERGIO MORETTI
SEGRETARIO DOTT. SERGIO MORETTI
CERIMONIERE AVV. MARIO PALUMBO
TESORIERE RAG. MARIO CIANFRONE
CENSORE DOTT. CLEMENTE DE GIROLAMO
CONSIGLIERI DR. MATILDE GRECO
SIG. LUIGI VALENO
DR. DONATO NASILLO
DOTT. ENRICO SCARANO
RAG. ALESSANDRO FORTUNATI
AVV. GIUSEPPE DE GIROLAMO
COMITATO SOCI - PRESIDENTE ARCH. ANTONIO MARINO
1° VICE-PRESIDENTE DR. ZACCARIA MASTRANGELO
2° VICE-PRESIDENTE DOTT. GERARDO ROGGIA
ADDETTO STAMPA DOTT. GIANFRANCO NASSISI
LEO ADVISOR DOTT. GIUSEPPE LEMBO
REVISORI DEI CONTI RAG.

STEFANO SQUEO
DOTT. MICHELE DE PALMA
PROBIVIRI INS. GEATANA CATANESE
DOTT. BONIFACIO D'ARIANO
DOTT. MICHELE SORDA
ADDETTO INFORMATICO ING. ANTONIO CANCELLARO

Sono stati inoltre chiamati a ricoprire incarichi a livello del Distretto 108AB - APULIA (che ingloba gli 88 Lions Club della Puglia), i seguenti Soci del Lions Club di Lucera: AVV. GIUSEPPE AGNUSDEI
COMPONENTE DEL CENTRO STUDI
AVV. GIUSEPPE DE GIROLAMO
COMPONENTE DEL COMITATO REVISIONE STATUTI E REGOLAMENTI
DR. PIETRO DEL PO
COORDINATORE DISTRETTUALE DEL PROGETTO PET- THERAPY
DR. DONATO NASILLO
COMPONENTE DEL COMITATO SCAMBI GIOVANILI E CAMPO GIOVANI
DOTT. GIANFRANCO NASSISI
COORDINATORE DISTRETTUALE DEL COMITATO MALATTIE CARDIACHE E COORDINATORE DI GRUPPO DELLA CAMPAGNA SIGHTFIRST II
ING. GIANFRANCO PALUMBO
RESPONSABILE DEGLI ASPETTI AMBIENTALI DEL PROGETTO Casaluovo MONTEROTARO
DR. ENRICO SCARANO
COMPONENTE DEL COMITATO PRIMO SOCCORSO E PROTEZIONE CIVILE

Secondo centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi

di Michele Cosentino

Manfredonia. Giuseppe Garibaldi, di cui ricorre quest'anno il secondo centenario della nascita, è il personaggio più popolare fra i grandi artefici del Risorgimento italiano e l'eroe dei due mondi. Nacque il 4 luglio 1807 a Nizza, allora territorio piemontese, poi passato alla Francia nel 1860. Era il secondogenito di Domenico, capitano di marina e di Rosa Raimondi. Avviato fin da ragazzo alla carriera del padre, s'arruolò nel 1832 nella marina militare del regno di Sardegna. Disertò nel 1834 per partecipare alla rivolta di Genova, aderendo agli ideali di Giuseppe Mazzini. Fallito il tentativo, condannato a morte in contumacia, fuggì prima a Marsiglia poi in Brasile; era l'anno 1835, quando giunse a Rio de Janeiro. Dopo avere combattuto per la libertà dei paesi del sud America, tornò in Italia nel 1848 e partecipò con un gruppo di volontari alla prima guerra d'indipendenza. Vinto, fuggì in Svizzera. Nell'anno successivo partecipò alla repubblica romana. Dopo la caduta della Repubblica, con pochi fedeli si diresse verso San Marino. Scoperto si rifugiò a Ravenna, ma durante la fuga morì la moglie Anita Ribeiro, nativa del Brasile, lasciando il figlio Menotti. Garibaldi, sempre ricercato, fece ritorno in America. Ritornato in Italia, si mise alla testa dei 1000 per conquistare il regno delle Due Sicilie. Questi volontari partirono nella notte tra il 5 e il 6 maggio 1860 dallo scoglio di Quarto presso Genova su due vapori, il Lombardo e il Piemonte, della società genovese Rubattino. Lo sbarco avvenne a Marsala l'11 dello stesso mese. Garibaldi, dopo avere vinto a Volturno le truppe borboniche, il 26 ottobre 1860

incontrò a Teano il re Vittorio Emanuele II e a questo consegnò il regno delle due Sicilie. Il 17 marzo 1861 fu proclamato il regno d'Italia; fu sciolto l'esercito garibaldino ma Garibaldi, intenzionato a liberare Roma, sbarcò in Sicilia e sull'Aspromonte, il 29 agosto 1862, fu ferito nello scontro con i piemontesi. Nel 1864 la capitale del nuovo regno d'Italia fu trasferita da Torino a Firenze ciò segnò una tappa importante dell'unificazione italiana.

Nel 1866 iniziò la terza guerra d'indipendenza; gli austriaci vinsero a Custoza e a Lissa. Garibaldi, invece ebbe successo a Bezzecca aprendosi la via per Trento ma, per ragioni diplomatiche, ricevette l'ordine dal re Vittorio Emanuele II, primo re del regno d'Italia, di abbandonare quell'impresa e di tornare a Caprera, dove si era stabilito dal novembre 1855. Garibaldi con una sola parola "obbedisco" partì per Caprera. Riprese le armi prima in difesa di Roma, poi in difesa della terza Repubblica francese contro la Prussia e la 16 febbraio 1871 si ritirò definitivamente a Caprera. Qui si dedicò alla famiglia e svolse varie opere. Nel pomeriggio del 2 giugno 1882 il generale Garibaldi morì e fu sepolto a Caprera, isola della Sardegna che continua ad essere tuttora meta di numerosi visitatori. In molte città italiane e nel mondo sono stati eretti monumenti e intitolate vie, piazze e scuole a Giuseppe Garibaldi.

Torremaggiore: Anarchia e pena di morte

di Severino Carlucci

Torremaggiore. 23 agosto "Giornata Internazionale per Sacco e Vanzetti". Nella ricorrenza dell'80° anniversario dell'uccisione di Sacco e Vanzetti sulla sedia elettrica per un delitto che non avevano commesso, a Torremaggiore è stata costituita con regolare atto notarile l'«Associazione Sacco e Vanzetti» che, oltre a ricordare le figure dei due anarchici, si prefigge lo scopo di lottare per l'abolizione della pena di morte in tutti i Paesi del mondo. Al comitato promotore dell'Associazione, coordinata dal dr Matteo Marolla, sono pervenute lettere di felicitazioni da parte del Presidente della Repubblica, dal Presidente della Camera dei Deputati e da altre personalità del mondo politico e culturale.

A sottoscrivere l'atto di costituzione e lo Statuto hanno partecipato ventotto persone provenienti anche da Milano, Torino, Roma, Sulmona, Monopoli, Foggia; nello stesso atto, redatto dal notaio dr Lorenzo Cassano, per unanime consenso dei presenti l'ins. Maria Fernanda Sacco, unica nipote vivente di Ferdinando Nicola Sacco, è stata eletta Presidente onoraria della costituita Associazione. Prima della stipula dell'atto notarile i convenuti hanno fatto visita al monumento eretto in memoria dei due Martiri nel nostro cimitero monumentale e, dopo, alla inaugurazione dei "murales" dipinti da una decina di giovani artisti locali sulla facciata esterna dell'"eden saloon", il tutto ripreso dalla telecamera di rai tre e da quella del cameramen romano Antonio Silvi.

A quest'ultima manifestazione svoltasi alla presenza dell'Assessore provinciale Giuseppe De Leonardis ha fatto seguito il "Forum" svoltosi all'aperto nel piazzale Palma e Piacquaddio di fronte ad un pubblico numeroso ed attento si sono avvicendati al microfono, dopo una breve presentazione del coordinatore Marolla, il sindaco di Torremaggiore, Alcide Di Pumpo, che ha ricordato tutte le iniziative da lui intraprese e portate a termine per tener viva la memoria dei due Anarchici e l'ex Sindaco Marinelli che ha qualificato l'esecuzione di Sacco e Vanzetti non come un'errore giudiziario ma come un'atto di ingiustizia improntato al razzismo ed alla persecuzione contro gli immigrati. L'assessore della Città di Torino Luigi Saragnese ha fatto un

raffronto tra l'immigrazione ntenra degli anni sessanta e quella attuale riguardante gli extracomunitari confrontandola con quella verso goli Usadell'inizi del secolo appena trascorso, Filippo Novelli del sindaco Spi-Cgil, ha messo in risalto la differenza tra la vecchia e la nuova immigrazione; Luigi Zaccardo, di Sulmona, ha ricordato la figura di Tresca, un giornalista italiano operante negli Stati Uniti negli anni venti e poi misteriosamente scomparso; Gianni Troiani, del comitato pro Silvia Baraldini, che ha letto un documento relativo all'ingiustizia prepetrata dalla giustizia americana nei confronti di questa nostra connazionale; Michele Romano, della federazione dei comunisti anarchici che ha trattato delle lotte degli anarchici in campo nazionale ed internazionale a favore dei lavoratori e degli emigrati; Un convenuto di Monopoli (Ba) che ha parlato del suo comitato cittadino contro la pena di morte, il rappresentante dell'Associazione "Nessun tocchi Caino" che ha detto, tra l'altro, "Il modo migliore per onorare la Memoria di Sacco e Vanzetti è senza dubbio quello di gridare ad alta voce NO alla pena di morte sempre ed in ogni caso"; La dottoressa Grazia Giuliani di "Amnesty International" ha concluso la sua relazione sull'abolizione della pena di morte ricordando le ultime parole pronunziate da Bartolomeo Vanzetti qualche istante prima di salire sulla sedia elettrica: "Mai vivendo l'intera esistenza avremmo potuto sperare di fare così tanto per la tolleranza, la giustizia, la mutua comprensione tra gli uomini". La parte "parlata" del Forum, dopo la consegna ad ogni convenuto forestiero di una copia del mio libro "Sacco e Vanzetti", con un messaggio letto dall'insegnante Fernanda Sacco rivolto ai presenti invitandoli a proseguire nella lotta per l'abolizione della pena di morte legandola a quella della conservazione della Memoria dello zio e del suo infelice compagno. Poi il Forum è proseguito con la esibizione canora di un gruppo di giovani alcuni dei quali hanno contribuito a dipingere "Murales" dell'Eden Saloon.



Le "Piante Carnivore" di Giuseppe Petrilli

Lucera -

E' stata inaugurata il 13 settembre alle ore 19,00 presso Palazzo D'Auria Secondo, la mostra "Piante Carnivore" dell'artista lucerino Giuseppe Petrilli.

La mostra che sarà ospitata fino al 30 settembre nelle Stanze gentilizie di Palazzo D'Auria Secondo è stata curata dal dottor Giuseppe Trincucci ed inserita negli eventi collaterali del Festival della Letteratura Mediterranea che ha esordito a Lucera proprio

con l'esposizione firmata da Petrilli e il cui tema di V quinta edizione è "L'eros". La mostra "Piante carnivore" si compone di due importanti sezioni: disegni e dipinti. I disegni che segnano il percorso artistico degli ultimi anni di Petrilli sono realizzati in digitale e stampati su pannelli di forex. Raffigurano modelle che hanno posato per l'occhio "indiscreto" dell'artista e che mostrano, attraverso il tratto indagatore dell'artista, il loro volto disinibito

ed intrigante.

Le modelle sono in realtà giovani donne che si sono proposte, attraverso degli autoscatti fotografici, all'abile tratto grafico dell'artista che ha rivisitato, grazie alla tecnica digitale, il nudo e lo ha trasposto utilizzando un repertorio figurativo preso a prestito dalla cultura "pop".

La sezione dei dipinti si compone di sette opere realizzate da Petrilli con l'uso di colori acrilici su tela e su tavola.

Intervista a Floriana, una pianta carnivora

Come ti sei imbattuta nelle opere di Giuseppe Petrilli?

Stavo guardando le immagini che scorrono su un portale di arti visive e ricordo di essere rimasta affascinata da un suo disegno, mi pare che fosse uno della serie Black Nylon.

attraverso il suo modo di vedere usando come mezzo il "gesto pittorico"... bhè... credo che questa cosa non abbia prezzo e un modo a mio parere per restare "immortali" di sicuro è meglio di una semplice foto.

Essere una pianta carnivora

Vittima? No! non ci dimentichiamo che in questo caso le vittime sono gli uomini, se uno ricorre a questo tipo di pratica allora decisamente la vittima è lui, un disegno erotico può dire tutto e niente, lascia spazio all'immaginazione e se uno ci fantastica su è solo vittima delle sue stesse fantasie.

La voglia di mostrarsi ed in particolare di farlo attraverso il corpo lo vivi come una forma di emancipazione o di seduzione?

Decisamente come una forma di seduzione, per affermare la propria emancipazione è meglio usare la testa.

Come ti senti interpretata da Petrilli, pensi che abbia tratto dai tuoi scatti solo gli aspetti estetici o anche intimi e caratteriali?

Credo che lui abbia inteso pienamente il mio modo di essere, naturalmente credo anche che gli scatti siano stati scelti in base all'aspetto estetico e funzionale.

Per un artista che si attiene comunque alla realtà, le luci, le ombre e le linee, sono il primo passo per la scelta di un soggetto, il resto dipende dalla sensibilità dell'artista stesso e ritengo che Giuseppe non sia un'artista superficiale. Prima di realizzare i disegni ha cercato di analizzare anche il mio aspetto caratteriale... il risultato? Chi mi conosce e ha visto i disegni, ha trovato in essi una forte coerenza con il mio modo di essere.

Le donne oggi... più vittime o carnefici... o meglio carnivore?

La tentazione è forte! Mi verrebbe da dire carnivore... però siamo ancora un po' lontane dall'essere pienamente carnefici, credo che la società stia cambiando e quindi anche le donne con essa. Un artista risente di questi mutamenti e li racconta attraverso le proprie opere. Mi auguro che l'idea di Pianta carnivora resti solo una visione personale dell'universo femminile e se non fosse così? Allora... poveri uomini!



Quando hai deciso di diventare anche tu una pianta carnivora?

Quando mi sono messa a guardare e riguardare i suoi disegni, quelle donne mi davano un senso di vittoria, di trionfo, forti ma allo stesso tempo irresistibilmente fragili e allora mi sono detta: anch'io voglio essere una Pianta Carnivora! anch'io voglio avere la piacevole sensazione di sentirmi come una "mangiatrice" di uomini!

Spiegami i passaggi da "modella" per sé con la mediazione dell'autoscatto al desiderio di guardarsi attraverso gli occhi dell'altro...

Almeno per me, non so per le altre, ma l'autoscatto non è stato proprio una cosa semplice, ti trovi lì nuda, da sola con te stessa ed è peggio che stare davanti ad uno specchio... credo non esista "terapia" migliore per una timida come me. Quando inizi a fare le foto ti sembra di non voler smettere mai! Oserei dire che si diventa quasi "presuntuose", l'idea poi che un artista ti possa ritrarre

ra, osservata e desiderata non ti sembra in contraddizione con l'idea stessa invece del "mangiare" e quindi del potere nei confronti dell'altro, in particolare di un uomo?

No! Non credo che sia una contraddizione, esistono diversi modi per "mangiare" un uomo, quello dell'essere guardata e desiderata a mio parere è il modo più "carnivoro". Guardare e non toccare: questo sì che è erotismo allo stato puro, è una forma di potere più predominante. "Mangiare" nell'accezione comune del termine mi sa più di pornografico, di materiale, di scontato... credo che nei disegni di Giuseppe l'erotismo puro sia evidente.

Qual è il tuo rapporto con il senso del pudore?

Fino a qualche "disegno" fa mi ritenevo una persona abbastanza pudica, poi non so... forse lo sono ancora? Vedremo.

I disegni di Petrilli svelano un senso erotico profondo ma anche una grande esigenza di voyeurismo, non ti senti vittima di questo "sistema"?