

Conferita la cittadinanza onoraria al prof. Trastulli

di Tonino Del Duca

Lucera. Nel corso di una solenne cerimonia, svoltasi venerdì 28 dicembre 2012 nella solenne cornice del teatro "Garibaldi", il Consiglio Comunale di Lucera ha conferito la cittadinanza onoraria al prof. Paolo Emilio Trastulli Appolloni Figliola. In effetti Trastulli è stato sempre considerato non un cittadino "onorario" ma un lucerino vero e proprio, come viene ampiamente dimostrato dalle sue note biografiche e dalle motivazioni del conferimento, illustrate a più riprese dagli interventi registrati nel corso della seduta del Consiglio Comunale: Vincenzo Forte (che presiedeva la seduta al posto di Giuseppe Pica

to allo studio della storia locale; ma in che modo? Ricordo che la mia classe (di 33 alunni) 2^a B, quella mista di maschi e femmine (il corso A era solo maschile) partecipava a un viaggio d'istruzione all'estero. All'epoca l'estero per noi era la Svizzera. Io e pochi altri compagni non partecipammo e rimanemmo a fare lezioni regolarmente durante i giorni del viaggio. Per impegnare utilmente il tempo Trastulli mi affidò il compito di fare una ricerca sulla storia di Lucera, per leggerla poi in classe. Mi gettai a capofitto nella ricerca e da allora ho scritto finora e pubblicato tre libretti sulla storia lucerina (l'ultimo risale al 1988).

verso l'età della canizie. Erano pochi i giovani a cui rivolgere gli insegnamenti del passato; tra costoro mi piace ricordare Massimiliano Monaco, autore di una recente opera sulla storia di Lucera. Allora: dobbiamo continuare a vivere del passato e nel passato? Non sarebbe meglio pensare anche al futuro ed incentivare i giovani?

Infine un'ultima riflessione relativa alla cosiddetta "congrega di Santa Maria", intesa da Trastulli come titolo onorifico per chi proveniva dal glorioso Liceo Classico "R. Bonghi". Il sen. Dell'Osso nel suo ottimo intervento ha elencato gran parte dei presenti in



assente), il sindaco Dotoli, Carlo Trommacco, Aurelio Ruggiero, Aldo Vitarelli, Michele Miano. Regista dell'avvenimento è stato il sen. Costantino Dell'Osso, assessore alla Cultura e vice-sindaco, il quale ha rimarcato nel suo intervento l'amore dimostrato da Trastulli per Lucera e la sua viva umanità, parole che hanno provocato la commozione nel festeggiato. Per l'occasione il prof. Trastulli ha tenuto una conferenza su Giuseppe Cavalli (1850-1928), cittadino benemerito di Lucera e sindaco dal 1886 al 1902.

Molte quindi sono state le cose dette su Trastulli; ad esse noi voglio aggiungere qualche mia riflessione, avendolo avuto come docente di Storia e Filosofia proprio negli anni in cui insegnava al Liceo "Bonghi" (dal 1958 al 1966). E' stato merito suo avermi avvia-

Nello stesso periodo Trastulli era uno dei principali collaboratori, insieme al prof. Nassisi, del preside Soccio, padre-padrone del Liceo Classico "Bonghi". Ma si distingueva per talune prese di posizioni personali a favore degli alunni in contrasto con le decisioni e il comportamento del Preside.

Nel corso dell'avvenimento si è parlato sempre del passato, di persone che ora a noi sembrano esemplari in rapporto ai nostri tempi; ma sono persone che appartengono addirittura a due secoli fa. Giuseppe Cavalli è nato nell'Ottocento ed ha potuto godere solo dell'arrivo della luce elettrica (da lui propiziata a Lucera) nei primi anni del Novecento. Il teatro era pieno di persone, diciamo di una certa età; io stesso e i miei coetanei ci stiamo avviando da quasi pensionati

sala, ma, con la mente rivolta al passato remoto, ha dimenticato di fare riferimenti al presente del Liceo "Bonghi", il cui Dirigente Scolastico (ora non si chiamano più "Prèsidì"), prof. Raffaele De Vivo ex alunno ai tempi di Trastulli, era presente in sala. Attualmente il Liceo-Ginnasio "Bonghi" non esiste più; esiste al suo posto il Liceo "Bonghi-Rosmini" con sei indirizzi diversi (dal classico al linguistico, al pedagogico). Io stesso, pure essendo appartenuto al "Rosmini", dall'inizio del corrente anno scolastico appartengo al "Bonghi-Rosmini" e sono tornato, per volere del destino nell'alveo della scuola classica che mi ha visto alunno del prof. Trastulli.

(Nella foto da sinistra: Dell'Osso, Trastulli, il sindaco Dotoli, Forte e il segretario verbalizzante)

A San Severo i problemi restano

San Severo. Un anno fa, il 25 gennaio 2012, l'associazione politico-culturale "AltraCittà San Severo" chiese un incontro a tutti i partiti politici locali sul tema della legalità e contro la criminalità. Diversi partiti, soprattutto del centro-sinistra, parteciparono all'incontro tenutosi a Casa Eirene, ma purtroppo non seguì nulla.

Nell'occasione erano resi noti i dati sulle forze dell'ordine presenti in Città: sessanta vigili urbani, sessanta carabinieri, cinquanta finanzieri, quarantacinque poliziotti per un totale di 215 unità.

Le proposte fatte:

- una giornata di mobilitazione cittadina per la legalità e la sicurezza urbana aperta a tutte le componenti della società: studenti, mondo del lavoro, associazioni, parrocchie, organi istituzionali e partiti;

- richiesta di intensificare sul territorio le azioni di prevenzione delle problematiche legate al bullismo, all'uso di droghe e alcool;

- intensificazione dei controlli e inasprimento delle sanzioni per gli abusi e danni ai beni e al suolo pubblico da parte di vandali;

- impegno di tutti i partiti a tagliare connivenze e ambiguità nell'affidamento di appalti e servizi vari (cooperative e società di comodo...);

- potenziare gli spazi di

socialità e le strutture per lo sport e l'aggregazione: parchi, centri sociali, biblioteche multimediali ecc.;

- ridurre drasticamente gli sprechi e recuperare strutture abbandonate (per esempio l'ex scuola San Giovanni Bosco);

- realizzare progetti utili alla collettività in modo da offrire occupazione;

- istituire l'assessorato alla legalità, alla sicurezza sociale per facilitare il coordinamento tra le diverse forze di polizia.

Riteniamo che questi obiettivi rimangano di estrema attualità alla luce dei numerosi fatti criminosi accaduti nelle ultime settimane con rapine, furti, atti intimidatori e vandalici che segnalano ancora una volta un forte degrado sociale e culturale della nostra realtà.

Per questi motivi AltraCittà ha aderito al comitato cittadino per la legalità e la sicurezza a condizione che la giornata di mobilitazione prevista non sia strumentale a qualche politico, che sia aperto a tutti coloro, singoli o partiti, che condividono gli obiettivi indicati e che siano convinti che non è una giornata che può modificare i comportamenti criminali ma una lunga e convinta azione moralizzatrice a livello sia politico sia amministrativo.

AltraCittà San Severo

Bando a favore delle imprese del commercio

Foggia. Sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 5 del 10/01/2013 è stato pubblicato l'atto del Dirigente del Servizio Attività economiche n. 516/2012 relativo al bando regionale a favore delle piccole imprese del commercio, per progetti di riqualificazione e rivitalizzazione del sistema distributivo, con particolare riferimento alle imprese prevalentemente femminili, ai centri storici e alle zone urbane a tradizionale vocazione commerciale.

Il bando mira a favorire lo svi-

luppo e l'innovazione delle imprese tradizionali del commercio e piccoli negozi di vicinato anche attraverso incentivi all'e-commerce e alle associazioni di imprese per progetti di valorizzazione dei mercati su aree pubbliche quali centri commerciali naturali.

Il CAT Confesercenti Foggia considerata l'importanza dell'iniziativa e le finalità di riqualificazione e sostegno alle piccole imprese commerciali, ha organizzato un apposito sportello al

continua in 2^a

Il romanzo «Senza Pelle» presentato anche a Lucera

Dopo l'anteprima dello scorso dicembre nella sala incontri della 'Libreria Paoline' di Foggia, il primo romanzo di Anna Rita Martire dal titolo Senza pelle, viene ora presentato a Lucera nel corso di una serata evento, in programma sabato 18 gennaio, a partire dalle ore 18:30, presso il Circolo Unione.

Alla serata, moderata da Michele Colucci, prendono parte l'assistente sociale Sara Croce e l'attrice Sarita Monti che leggerà alcuni passi del libro. L'evento è organizzato in collaborazione con la testata on-line Oblopress.

"Questo mio lavoro nasce da una spinta emotiva intensa, nella quale ogni pagina è stata dettata da frammenti di vita vissuta, indistintamente o meno. Ci sono il dolore innocente, il suicidio, il mistero dell'amore, la maternità, la follia che precede e segue ogni atto di violenza, con sullo sfondo Foggia e il Gargano, specchio dell'animo umano fatto di vette sublimi e degrado - afferma Anna Rita Martire, parlando del suo primo lavoro letterario - Nel romanzo quasi nessuno è davvero ciò che appare, ognuno nasconde un

segreto e si va molto a fondo negli abissi della coscienza, laddove solo ci si può permettere di essere trasparenti con tutte le proprie contraddizioni. Il mio intento è quello di comunicare senza mediazioni e senza barriere moralistiche, in un luogo dove la pagina vuole arrivare in modo diretto all'anima del lettore, anche a costo di fare male. E vuole generare reazioni e sensazioni, nella speranza che dopo la lettura del romanzo ciascuno si senta chiamato a guardare negli occhi dei bambini un secondo in più, per scoprire universi troppo spesso inconfessabili e insospettabili".

Nel suo romanzo Senza pelle - inserito nella Collana Approdi della Vertigo Edizioni di Roma - Anna Rita Martire affronta il delicatissimo tema della violenza della quale sono vittime i minori e propone uno spaccato singolare, complicato e sicuramente doloroso tra realtà, disagio, sentimenti, emozioni e voglia di testimonianza.

Anna Rita Martire, trentaseienne, è foggiana, ma vive a Lucera. Laureata in discipline musicali, è pianista e svolge l'attività

concertistica e didattica, con particolare riferimento ai bambini in età prescolare. Ha partecipato a diversi concorsi letterari riservati ai giovani, vincendo due primi premi (sezione poesia e testo libero). Collabora con testate giornalistiche locali ed è Direttore Artisticco dell'Associazione Musicale Euromusica, dove si occupa dei corsi di pianoforte e di propedeutica musicale. Ha all'attivo la realizzazione di numerosi progetti musicali per le scuole. Senza pelle è il suo primo romanzo. In cantiere e di prossima pubblicazione ci sono una raccolta poetica e un secondo romanzo.



micheleser - onefotografia 2012

Richiesta ancora la presenza del Tribunale a Cerignola

Cerignola.

La Giunta comunale di Cerignola ha adottato una delibera con cui, richiamando un provvedimento varato dal Consiglio Comunale, la delibera n.35 del 30 luglio 2012, ed una ulteriore precedente delibera di Giunta dell'8 novembre 2012, ha espresso la propria volontà di conservare la funzionalità dell'attuale sede locale del Tribunale per ulteriori cinque anni. Tanto è stato possibile perché la sezione distaccata di Cerignola attualmente opera in un immobile di proprietà comunale costruito con finanziamenti ministeriali ai sensi della legge n.119 del 30 marzo 1981.

A spiegare quanto sta avvenendo è l'assessore al Contenzioso, l'avvocato Marco Merlicco: "In attesa di verificare l'atteggiamento del prossimo governo nazionale sul tema, nel rispetto del decreto legislativo n. 155 del 7/9/2012, con il quale è stata prevista la redistribuzione della geografia giudiziaria e la conseguente soppressione di numerosi tribunali, tra cui appunto quello di Cerignola, la Giunta comunale ha profuso un ulteriore sforzo nel tentativo di evitare che il nostro territorio sia privato del servizio giurisdizionale, di fondamentale

importanza anche dal punto di vista sociale ed istituzionale.

L'articolo 8 del sopra citato decreto legislativo, infatti, stabilisce che quei comuni che abbiano costruito su un proprio terreno una sede giudiziaria utilizzando fondi ministeriali, possano richiedere al ministro competente la permanenza, per un massimo di cinque anni, dei servizi di giustizia in quello stesso immobile. Il Comune di Cerignola è uno di quegli enti locali che possono

avvalersi di tale opportunità, che peraltro non comporterebbe per l'ente locale spese superiori a quelle sino ad ora già annualmente sostenute".

Toccherà adesso al Ministro di Grazia e Giustizia decidere, dopo aver sentito il Presidente del Tribunale di Foggia, il Consiglio Giudiziario di Bari ed il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Foggia, cui la delibera approvata dalla Giunta è stata già inviata (cs)

«Gli Angeli» sui calendari 2013

Alberona. Domenica 13 Gennaio nella sede dell'Associazione di Protezione Civile "Gli Angeli" O.n.l.u.s. in via Chiesa, 24 ad Alberona, si è svolta la presentazione dei Calendari dell'anno 2013.

L'Associazione ha presentato svariati tipi di calendari, che andranno in distribuzione gratuita, sono di tre tipi: il calendario Tascabile, a Segnalibro e il tipico calendario olandese fortemente volu-

to e realizzato con il contributo di un imprenditore lucerino, Fabio Pignatelli.

Il Presidente, Carmela Catenazzo, ha ringraziato tutti i presenti e durante la serata ha annunciato che sono aperte le iscrizioni: "tutti possono far parte del mondo del volontariato...uno degli obiettivi di questo 2013 che l'associazione vuole raggiungere è la formazione e informazione dei volontari per migliorare il servizio sul territorio".

continua dalla prima...

Bando a favore delle imprese del commercio

fine di contribuire al raggiungimento pieno degli obiettivi con una intensa attività di assistenza, informazione e promozione. I soci ed i commercianti interessati potranno rivolgersi agli uffici del CAT in Via Manfredonia a Foggia e in tutte le sedi

Confesercenti per le informazioni necessarie per la partecipazione al bando. Saranno organizzati a Cerignola, Lucera, Manfredonia, San Severo e in altri comuni della provincia di Foggia assemblee di commercianti per illustrare le opportunità previste dal bando.

Ad Apricena gli amministratori incontrano i cittadini

APRICENA - Una grande folla ha preso parte al primo Incontro Pubblico tra i Cittadini e gli Amministratori che si è svolto venerdì 11 gennaio a Casa Matteo Salvatore. Una serata all'insegna dell'ascolto e del dibattito civile e democratico al quale sono intervenuti oltre settecento Cittadini. "Apricena - afferma il Sindaco Antonio Potenza - ha dato prova di grande maturità. È stato un confronto aperto a tutte le istanze e una grande occasione di mettere in pratica quei principi di democrazia partecipata e trasparenza amministrativa che stiamo perseguendo sin dal nostro insediamento a Palazzo di Città".

La serata si è sviluppata in due parti. Nella prima metà tutti gli Amministratori hanno esposto le attività svolte nei primi 180 giorni di governo, annunciando le imminenti misure per il 2013. Tra queste, l'assunzione attraverso un bando pubblico di sette vigili urbani, la pubblicazione, dopo vent'anni, di un bando per gli alloggi popolari e la completa ristrutturazione del campo "Arena Garibaldi". A seguire ci sono stati numerosi interventi dei Cittadini presenti che, costruttivamente, hanno avanzato proposte concrete nell'interesse di tutta la Comunità.

"Siamo ampiamente soddisfatti del confronto che, come già specificato nel nostro programma, ripeteremo con cadenza regolare, sperando di avere sempre questa massiccia presenza", prosegue il Primo Cittadino. "Sinceramente siamo rimasti colpiti anche noi da una partecipazione così imponente. Evidentemente Apricena ha apprezzato questa iniziativa che, per la nostra Comunità, rappresenta una novità assoluta nel rapporto tra i Cittadini e chi è chiamato a rappresentarli".

La nostra idea di democrazia diretta e partecipata getta le basi nel raffronto anche critico con la "Cittadinanza", va avanti il Sindaco. "Proprio per questo - rivela Potenza - nel corso dell'incontro sono stati distribuiti dei questionari valutativi sul gradimento che la Popolazione di Apricena ha dell'Amministrazione e dei dipendenti Comunali. Alle domande si risponde assolutamente in forma anonima e chi non ha avuto occasione di compilare il questionario durante l'assemblea potrà ritirare il modulo direttamente negli Uffici Comunali".

"Siamo convinti che la collaborazione tra tutte le realtà presenti sul nostro territorio non può che arricchire la Comunità. Il confronto diretto e costante è il modo migliore che abbiamo per capire i problemi dei Cittadini e cercare, anche grazie alle loro proposte, di risolverli. La prima Assemblea Pubblica, trasmessa anche in diretta streaming, fa parte del nostro progetto di rapporto faccia a faccia con il Cittadino. Ringrazio gli Amministratori intervenuti e tutti quelli che - conclude Potenza - con la partecipazione hanno dato prova di grande senso di appartenenza alla Comunità".



A Lucera la XXX Stagione Amici della Musica

Lucera.

Nel 2013 l'Associazione Amici della Musica "Giovanni Paisiello" di Lucera compie trent'anni e si appresta a tagliare il prestigioso traguardo lanciando l'ennesima sfida: un calendario estremamente variegato e ricco di appuntamenti, ben diciotto, con diverse e importanti collaborazioni.

La nuova stagione, intitolata "Ricomincio da trenta", partirà il 19 gennaio e si concluderà il 23 novembre. Sarà un anno interamente dedicato alle celebrazioni, poiché ogni data è studiata per dare risalto a un personaggio, a un evento o una forma d'arte legati all'associazione Paisiello e, contemporaneamente, alla città di Lucera le cui storie si sono intrecciate da quel lontano 1983 in cui la professoressa Elvira Calabria, presidente degli Amici della Musica, e il maestro Enzo Mastromatteo, oggi consulente artistico del sodalizio, decisero di dare residenza stabile alla musica colta.

Da allora si sono susseguite stagioni di sempre più elevato livello qualitativo, con artisti di fama mondiale che hanno scelto di esibirsi, per la loro unica tappa in Italia, proprio nella sala concerti di Via Bozzini. Da tre decenni, infatti, l'associazione Paisiello si è posta come modello culturale e organizzativo dalla solidissima realtà, con rassegne dall'ampio respiro internazionale, che hanno contribuito a donare slancio a Lucera e alla Capitanata, con il crescente apprezzamento da parte del pubblico e dei media.

La novità della trentesima stagione è rappresentata dall'avvio di collaborazioni con altre affermate realtà culturali del territorio, in particolare con l'associazione Mediterraneo è Cultura di Lucera, con cui sono in programma delle originali conferenze-concerto, e poi con la Piccola compagnia impertinente di Foggia, con cui saranno messi in scena spettacoli di teatro musica. La programmazione, nondimeno, poggerà sempre sulla musica classica e da camera, come anche sulla lirica, oltremodo apprezzata dal pubblico e non mancheranno concerti a tema e il festival pianistico dedicato a Elvira Calabria.

"Trent'anni di grande musica a Lucera - dichiara il direttore artistico del sodalizio, Francesco Mastromatteo - rappresentano il successo dell'Arte presentata con onestà, con dedizione totale, con sacrifici e generosità inarrivabili. In una città purtroppo privata di sedi istituzionali e impoverita so-

cialmente, la Musica Alta della 'Paisiello' si eleva a simbolo di una rinascita necessaria e fortemente voluta. Grazie alla famiglia Calabria, ai nostri soci e di recente anche all'Assessorato regionale alla Cultura e Mediterraneo, ancora una volta Lucera avrà l'occasione di vivere un presente di Arte Vera e di immaginare un futuro ricco di quella bellezza nobile in cui questa città è nata e a cui è chiamata. Quindi, quest'anno celebriamo le vittorie di tre decenni, legando i brani che ascolteremo alle bellezze di Lucera, alle sue chiese, ai suoi palazzi,

so la Nuova Zelanda della violista Sophia Acheson, come verso l'Olanda di Andrew Wright, artista che accogliamo sempre con immutata gioia.

Avremo i giovanissimi e straordinari talenti Puglia: l'eccellente Mirco Ceci, recente vincitore del "Premio Venezia", i non ancora diciottenni componenti del Duo Federiciano (i fratelli Trematore), il quattordicenne Marco Mancini e Francesco Sentuti (già apparsi in RAI), e la tredicenne promettentissima Laura Licinio, un talento cresciuto anche nell'ascol-



ai suoi uomini illustri e alle persone che vivendo nella musica e nella 'Paisiello', hanno consentito all'arte di restare faro di civiltà. Riscopriremo come i suoni trovano a Lucera la culla naturale della loro bellezza, e ci affideremo ad artisti italiani di assoluto valore come Marco Fiorentini e Laura Pietrocini (ultimi vincitori italiani del Premio Internazionale Trio di Trieste), Domenico Codispoti (vincitore del Concorso Internazionale Pylar Bayona di Zaragoza), e le nostre voci liriche più belle. Lanceremo Lucera nel mondo della grande lirica con un concerto dedicato ai più celebri duetti d'amore del nostro repertorio operistico. Ospiteremo una straordinaria violinista tedesca come Kathrin ten Hagen, docente alla Hochschule di Dresda, e la pianista americana Christina Wright Ivanova, docente alla Boston University. Infine, guarderemo ver-

to dei nostri concerti. Prepareremo dunque il futuro".

L'ulteriore arricchimento dell'offerta musicale della Paisiello sarà assicurato dai concerti del Quartetto "Diomedee", il cui nome e suono ricorda sia la classicità mitologica dell'eroe greco che toccò le coste di Capitanata che la sua stessa natura musicalissima, è infatti una formazione "in residence" che consentirà di gustare le pagine più alte della letteratura cameristica mondiale con Beethoven, Mozart e Verdi.

Infine, le inedite collaborazioni. "Ci apriremo anche al teatro di prosa con venature musicali attraverso una sperimentale collaborazione con La Piccola Compagnia Impertinente - annuncia ancora Mastromatteo - che porterà una ventata di freschezza e imprevedibilità nelle nostre già entusiasmanti serate. Ma in principio di stagione avremo 'Carmen', l'opera Mediterranea per eccellenza, simbolo dei nostri colori e del nostro essere artisti. Ne parleremo in collaborazione con l'Associazione Mediterraneo è Cultura, e ascolteremo le celeberrime pagine di Bizet nella ormai gloriosa Sala 'Paisiello', tempio della Classica a Lucera".

(cs)



Assaggi... di teatro

FOGGIA - Sabato 19 gennaio, al ConarTeatro, torna, a grande richiesta, MICHELE NORILLO insieme a WAIDA VINCI-GUERRA ed AMALIA PONZIANO per un "duetto a tre" che (promette il popolare attore e cabarettista) ci riserverà gustose novità (oltre a quanto si potrà gustare nell'anteprima della serata ed alla fine dello spettacolo).

Lo staff del ConarTeatro tira le somme di questa prima parte della stagione teatrale 2012/2013 appena conclusa e, tramite il suo direttore artistico Rosaria Prencipe, si dichiara largamente soddisfatta dei risultati raggiunti in questo terzo anno di presenza nel panorama culturale cittadino.

La risposta che il pubblico foggiano ha riservato alle varieghe proposte che il ConarTeatro a presentato, selezionate dal suo direttore artistico Rosaria Prencipe, che insieme al presidente del ConarTeatro Nunziante Antonio, e agli altri componenti dell'Associazione: Marone Marcello e Nunziante Bruna, hanno evidenziato che a Foggia la "fame" di cultura esiste ed è diffusa e, proprio per questo, ha gradito lavori che vanno dalla commedia in vernacolo classico, spettacolo di danza, passando per il cabaret e la commedia in lingua, rispondendo magnificamente anche al dramma ed agli spettacoli d'autore ed impegnati, per arrivare ad osannare le serate Gospel ed i musical.

In questo panorama, comuni-

ca Rosaria Prencipe, portavoce e direttore artistico del ConarTeatro e che ha portato avanti una sua scommessa personale prediligendo, nella sua selezione artistica, in larga maggioranza artisti e compagnie locali. Tra pochi giorni, si aprirà il prezioso e gradito momento dei "fuori-programma" che si terranno al TEATRO DEL FUOCO ma sempre organizzati dal ConarTeatro.

Si comincerà giovedì 24 gennaio 2013, al Teatro del Fuoco con un magnifico spettacolo realizzato dalla Compagnia "Strumenti e Figure", scritto e diretto dal Maestro Francesco Finizio ed interpretato, tra gli altri, da Francesco Paolo Pilla che interpreterà il grande "Freddie", con tutte le esecuzioni musicali dal vivo nel "PER SEMPRE FREDDIE", coreografie dirette da Sara Di Pasqua e la regia di Gianni Finizio.

Altri interpreti: Gianni Finizio, Isabella Grasso ed Andrea Iannantuoni. Apporto musicale dei maestri: Francesco Lattorre alla batteria, Pasquale Patella alla chitarra, Sergio Claps alle tastiere e Gianni Frezza al basso. Gli spettatori, informano sempre gli organizzatori dello spettacolo, che si recheranno al ConarTeatro potranno inoltre degustare prodotti tipici locali con un aperitivo prima dello spettacolo, cui seguirà a fine spettacolo un Dolce Saluto. L'occasione sarà propizia per conoscere gli attori, che colloqueranno con il pubblico al termine degli spettacoli.

Tango e Jazz ad Orta Nova

Orta Nova. Unica data quella del 19 gennaio, con sipario alle ore 21, per l'edizione invernale dei Reali Siti in Tango & Jazz Festival, presso il Cinema Cicoella di Orta Nova, che già si preannuncia come un evento da non mancare. Reduce da un anno di concerti in Germania, Svizzera, Austria a grande richiesta il Nuevo Tango Ensemble, il gruppo pugliese formato da Pasquale Stefano al pianoforte, Pierluigi Balducci al basso, Gianni Iorio al bandoneon e Pierluigi Villani alla batteria, torna ad esibirsi nel nostro territorio insieme al grande musicista internazionale Javier Girotto, come per l'edizione estiva del Festival il 24 agosto 2012 a Stornarella. L'incasso del concerto ortese, organizzato dall'Associazione Nuevo Tango in collaborazione con il Circolo Agorà e l'Amministrazione Comunale di Orta Nova, sarà devoluto in beneficenza. "Sono molto contento di questa prima edizione invernale del Reali Siti in Tango & Jazz festival e ancor più contento dello scopo benefico di tale iniziati-

va. Vorrei ringraziare il Sindaco di Orta Nova, l'avvocato Iaia Calvio, per averci invitato e soprattutto per aver accolto con grande entusiasmo la nostra proposta di un festival allargato anche alla sua cittadina", riferisce il maestro Stefano. Il Nuevo Tango Ensemble nasce nel 1999. Partendo da un'ammirazione profonda per la musica argentina, il trio Stefano-Iorio-Balducci nel tempo ha costruito una sua identità ben riconoscibile, in cui confluiscono la lezione del nuevo tango, una sensibilità melodica tutta italiana e una concezione autenticamente jazzistica della performance. La musica del grande compositore argentino Astor Piazzolla, che aveva sangue pugliese come i tre musicisti, è stata dunque assimilata, metabolizzata e distillata in una nuova sintesi, tra il tango nuevo e il jazz che i tre musicisti hanno sempre amato, tra la riconoscibile e orgogliosa italianità delle loro melodie e l'improvvisazione che fa di ogni loro concerto un evento irripetibile.

(cs)

Inaugurazione delle nuove sale espositive al Museo Civico "G. Fiorelli"

di Giusy Dotoli

Lucera. Ancora una volta l'Amministrazione comunale di Lucera è in prima linea con un'importante iniziativa culturale che promuove la conoscenza e la fruizione del patrimonio artistico lucerino.

Il 28 dicembre 2012, la cittadinanza è stata invitata a prendere parte alla cerimonia di riapertura del Museo Civico "G. Fiorelli" di Lucera, in occasione della quale sono state presentate le nuove sale ampiamente ristrutturate, che accolgono la collezione tardoantica e medievale.

È stata un'occasione importante per poter visitare, dopo la chiusura del 2002 a causa dei danni provocati dal terremoto e una temporanea riapertura nel 2009, un museo le cui collezioni costituiscono il cuore stesso della cultura e dell'arte lucerina.

La visita alle nuove sale espositive è stata preceduta da una breve presentazione dei lavori, nell'incantevole salotto Cavalli, da parte delle autorità locali quali: il sindaco Pasquale Dotoli, l'assessore alla cultura Costantino Dell'Osso, l'assessore ai lavori pubblici Mario Follieri. I criteri tecnici e artistici della ristrutturazione del Museo sono stati illustrati dal responsabile del progetto, architetto Serpenti mentre l'ex sovrintendente regionale

ai Beni Architettonici della Puglia, architetto Tomaiuoli, si è soffermato su temi artistici generali.

La cerimonia di riapertura del Museo Civico "G. Fiorelli", è stata il coronamento di una giornata all'insegna della cultura, iniziata con il conferimento della cittadinanza onoraria a al prof. Paolo Emilio Trastulli Appolloni Figliola, anch'egli presente all'inaugurazione.

Accompagnati dal suggestivo discorso dell'architetto Nunzio Tomaiuoli sull'importanza del peso dell'arte nella cultura europea e sull'eterno dibattito tra etica ed estetica, è stato possibile apprezzare spazi espositivi interamente riprogettati per accogliere al meglio la collezione tardoantica e medievale riccamente composta di elementi decorativi di età sveva provenienti dal

Palazzo Federiciano, lucerne africane di età tardoantica, invetriate medievali, bronzi, mosaici pavimentali e molto altro. Si tratta di uno spazio espositivo nel quale il fruitore è al centro del percorso, l'arte comunica senza barriere, riprendendo le regole architettoniche del museo ideale del quale parlavano, molti anni or sono, Rita Rava e Claudio Piersanti: "Il museo ideale è un museo senza vetrine. Le opere dialogano con gli spazi architettonici che lo compongono, come hanno sempre fatto prima che esistessero i musei".

Ed è in questa cornice che si inserisce l'auspicio dell'Amministrazione Comunale e degli architetti che hanno progettato le nuove sale espositive: favorire un dialogo sempre più vivo tra cittadinanza e cultura.



Crisi, le imprese foggiane protestano

Foggia. La Confesercenti Foggia si attiva per sostenere con le aziende di Capitanata la giornata di mobilitazione voluta dalle Organizzazioni che costituiscono 'Rete Imprese Italia' in programma il 28 gennaio sull'intero territorio nazionale. Protesta voluta per far valere le ragioni delle realtà imprenditoriali da tempo strette nella morsa recessiva e più che mai consapevoli che occorra una prospettiva di crescita. L'iniziativa, che cade in piena campagna elettorale, vede impegnata la Confesercenti dauna per rafforzare ancora più la capacità di dialogare tra la politica e le istituzioni locali.

"Una scelta che condividiamo - commenta Carlo Simone, presidente di Confesercenti Foggia - e che sosteniamo nello spirito di 'Rete Imprese Italia', consci che molte realtà imprenditoriali della nostra provincia stanno vivendo un momento critico. La recessione continua a mietere vittime nel Foggiano e le prospettive per il nuovo anno non sono certo ben auguranti. Questa gior-

nata di mobilitazione servirà a far sentire la voce di un settore importante dell'economia locale e nazionale ormai in piena crisi". Prospettive anche elettorali. "La nuova classe politica che verrà fuori dalle urne - aggiunge Franco Granata, direttore di Confesercenti Foggia - deve fare sue queste istanze recependo il malessere di Aziende sempre più deboli e che comunque rappresentano l'ossatura della nostra economia. A Foggia come in tutta Italia, le Imprese hanno sempre più difficoltà a vivere e a trovare la giusta condivisione dei propri progetti nel credito, un problema che non può ancora essere sottovalutato".

Qui di seguito un primo schema organizzativo di lavoro e il relativo timing della giornata di mobilitazione:

1. Martedì 22 gennaio, alle ore 10.30, si terrà a Roma una conferenza stampa aperta dal Presidente di Rete Imprese Italia, Carlo Sangalli, a cui parteciperanno i Presidenti delle Associazioni

che compongono 'Rete Imprese Italia', nel corso della quale sarà presentata una ricerca/analisi per denunciare la sofferenza dei settori di rappresentanza e sarà lanciata l'iniziativa del 28 gennaio. La conferenza stampa sarà trasmessa in diretta streaming e aprirà le eventuali conferenze stampa che a livello locale le Associazioni territoriali riterranno opportuno svolgere.

2. Per dare ulteriore risalto alla giornata di mobilitazione, saranno diffusi quotidianamente, dal 21 al 28 gennaio, spot radiofonici al giorno sulle più importanti radio nazionali e regionali.

3. Il 28 gennaio, sempre alle ore 10.30, la giornata di mobilitazione sarà aperta dall'intervento in diretta streaming del Presidente di Rete Imprese Italia che darà l'avvio a tutte le iniziative locali che, in tal modo, si potranno collegare con la diretta da Roma, alla quale parteciperanno i Presidenti delle Associazioni che compongono Rete Imprese Italia.

«Ce pènze mammà», nuovo spettacolo della compagnia teatrale Alter Ego

di Davide Del Duca

Lucera. Domenica 27 gennaio 2013, tutti a teatro dell'Opera di Lucera a vedere la nuova commedia dell'associazione Culturale e Teatrale Alter Ego. "Cepènze mammà" di Gaetano e Olimpia Di Maio, è una divertente commedia adattata dal regista lucerino Lello Di Gioia che verte sui dissidi familiari che genereranno momenti di grande divertimento. Non solo, ci saranno anche momenti bizzarri, comici, talvolta anche commoventi il tutto conditi dall'ottima preparazione degli attori che da semplici appassionati del palcoscenico sono diventati, con i vent'anni

di esperienza dell'associazione, davvero molto bravi. Un momento per rispolverare anche quei vecchi termini del dialetto lucerino che risvegliano le nostre radici e ci regaleranno una buona e sana risata.

Due spettacoli: ore 18.00 e ore 21.00.

Posto unico numerato • 10.00. Per informazioni e prenotazioni Ass. Turistica PRO LOCO, Piazza Nocelli, 4 Lucera (FG). Tel. 0881.545374 - cell. 333.3560795 da lunedì a sabato 10,30-12,30 | 17,30-20,00

Giorno dello spettacolo botteghino ore 18,00

Furto di farmaci biologici dagli ospedali italiani

APMAR: Allerta pazienti, solo vie ufficiali per accesso ai farmaci

Bari, 14 gennaio 2013 - Nelle ultime settimane, l'ultimo episodio è di solo qualche giorno fa, si susseguono dei curiosi furti di farmaci biologici dalle farmacie ospedaliere di alcuni ospedali: è successo al Policlinico e all'Ospedale San Paolo di Bari, a Caserta e in altri centri. I farmaci sottratti sono indicati per il trattamento dell'artrite reumatoide, della psoriasi e del Morbo di Crohn. "Non sappiamo come saranno utilizzati questi farmaci", afferma Antonella Celano, presidente APMAR, Associazione Persone con Malattie Reumatiche, "ma si tratta di farmaci che hanno un

grande valore sul mercato e che rappresentano le cure più innovative per tanti pazienti".

Per questo motivo, l'APMAR, raccomanda a tutti i pazienti di seguire solo le vie ufficiali per accedere ai farmaci biologici. Nessuna altra forma di approvvigionamento, online o su mercati paralleli, può garantire la necessaria sicurezza, oltre che configurarsi come reato.

Infatti, i farmaci rubati, potrebbero essere contraffatti e rimessi in circolazione su mercati paralleli m:- in Italia o all'estero - senza le dovute garanzie.

Al via un corso formativo promosso dal Consorzio Peranzana Alta Daunia

Torremaggiore. "L'olio extra vergine d'oliva: qualità, alimentazione & salute" è il tema dell'attività formativa proposta dal Consorzio Peranzana Alta Daunia che prende avvio il 18 gennaio alle 18 nella sala convegni del Consiat spa di Torremaggiore, con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Torremaggiore, del Gal Daunia Rurale, dell'Aprol Foggia, di Due Sicilie Sviluppo, della Banca di Credito Cooperativo della Capitanata, dell'Ordine dei dottori Agronomi e dottori Forestali della Provincia di Foggia e del Consiat.

Il primo appuntamento che vedrà come docente il dottor agronomo Nazzario D'Errico, tratterà dell'argomento "Le caratteristiche chimico-fisiche ed organolettiche degli oli. L'analisi sensoriale: elementi di psico-fisiologia del gusto e dell'olfatto, pregi

e difetti degli oli".

Il corso gratuito intende fornire ai partecipanti in cinque sessioni la conoscenza delle caratteristiche merceologiche, sensoriali e di tipicità dell'olio extra vergine di oliva, alimento principe della dieta Mediterranea.

Le sedute successive del corso proseguiranno, invece, nella sala del trono del Castello Ducale. Il secondo appuntamento, in programma il 21 gennaio alle 18, avrà come tema le "Abitudini alimentari e dieta, componenti funzionali salutistici degli oli" e vedrà come relatore il dottor Matteo Marolla, dietologo dell'Asl di Foggia.

La terza sessione, in programma il 24 gennaio, alle 18, nella sala del trono Castello Ducale, vedrà come relatori il dottor Raffaele Di Pumpo, pediatra dell'ospedale Masselli-Mascia di San Severo.