

Presentato alla Camera di Commercio di Foggia

## Al via il Progetto di Eccellenza Turistica dei Monti Dauni

di Dino De Cesare

CASALNUOVO M.RO - Fanno un salto di qualità i paesi dei Monti Dauni con il progetto di Eccellenza turistica "Piccoli Borghi Grandi Eccellenze", presentato nel corso di una conferenza stampa presso la Camera di Commercio di Foggia, presenti tra le varie testate giornalistiche provinciali e regionali anche noi di Meridiano16. Il progetto è curato dall'Agenzia regionale per il turismo Pugliapromozione, riconosciuto dalla Regione Puglia e dal Ministero del turismo e ha attenuato il plauso della Conferenza Stato-Regioni. "E' indubbio che, tra i motivi di eccellenza dei Monti Dauni e della loro rinnovata attrattività, vi sia un'effervescenza culturale rappresentata dalle arti - ha affermato Federico Massimo Ceschin, responsabile del 'Progetto di Eccellenza Turistica dei Monti Dauni', aprendo la conferenza stampa - dalla musica al cinema, dal teatro alla danza, dalla letteratura alla spiritualità. I suoni, le parole, le immagini... si trovano in un territorio caratteristico dalle infinite possibilità". "Piccoli Borghi Grandi Eccellenze" è soprattutto un cartellone destinato a risaltare ed esaltare la peculiarità di manifestazioni e programmazioni variegiate degli eventi artistici dei Monti Dauni, sostenendo l'opportunità di conoscere i luoghi in tutti i periodi dell'anno - ha aggiunto Ceschin - "Piccoli Borghi Grandi Eccellenze" vuole essere quasi un pretesto per porre le ricchezze, le meraviglie architettoniche e paesaggistiche a disposizione di un turismo insolito e curioso che mette insieme attrattori culturali e paesaggistici, turismo itinerante e di scoperta, di visita ai castelli e di cammini di fede, di troccoli e di scaldatelli, di bruschette al pomodoro... Un turismo che si fa scegliere in una completezza con pochi uguali. Pilastro attorno al quale ruoteranno le azioni di sviluppo del progetto sarà la Via Francigena, il cui tracciato attraversa il territorio di diversi comuni dei Monti Dauni, con un itinerario culturale e spirituale sui passi dei viandanti e dei pastori che

percorrevano i tratturi della transumanza". A portare il saluto dell'Ente camerale in apertura della conferenza sono stati il presidente e il segretario generale, Eliseo Zanasi e Matteo di Mauro, cui è seguito l'intervento del presidente di Promodaunia, Billa Consiglio, partner del progetto, la quale ha sostenuto che "i Monti Dauni hanno bisogno di questo progetto di sviluppo turistico, che parte dalla vocazione del territorio e valorizza le eccellenze dei singoli paesi: risorse paesaggistiche, archeologiche, storiche e gastronomiche. Un territorio ricco di umanità e di cultura, il senso di ospitalità, i sapori di una cucina che ha ancora il gusto di una volta. Questo progetto è la dimostrazione di quanto sia necessario recuperare una forte e condivisa identità territo-

riale. Ancora una volta fare sistema e mettere in rete le nostre eccellenze non può che essere la strada migliore per la crescita del territorio". Dopo l'intervento di Laura Mariano, dell'Ufficio Cooperazione del Gal Meridaunia di Bovino, sono intervenuti i sindaci di Casalnuovo Monterotaro Pasquale De Vita, di Celenza Valfortore Massimo Venditti, di Bovino Michele Dedda, di Orsara di Puglia Tommaso Lecce e di Castelnuovo della Daunia Lello Cicchetti, i quali hanno presentato le schede di intervento sulle peculiarità specifiche dei propri comuni, rivendicato con orgoglio che "il Progetto di Eccellenza Turistica dei Monti Dauni è anche un riconoscimento al nostro lavoro interistituzionale che stiamo portando avanti da alcuni anni senza campanilismi".



### ADICONSUM FOGGIA: "ADEGUARE IL SERVIZIO DI TRASPORTO PUBBLICO SULLA CAMPOBASSO - FOGGIA"

Foggia. "E' assolutamente doveroso assicurare un servizio dignitoso agli utenti del trasporto pubblico sulla tratta Campobasso - Foggia". E' quanto afferma l'Adiconsum di Foggia, che interviene a sostegno dei consumatori che, nei giorni scorsi, hanno denunciato i gravi disagi cui sono sottoposti in particolar modo i "pendolari" che da San Bartolomeo in Galdo utilizzano gli autobus della SITA per raggiungere le città di Foggia e Campobasso. Questi viaggiatori

sono sovente costretti a viaggiare in piedi, con percorsi accidentati, in mezzi vetusti e in condizioni igieniche insufficienti.

L'associazione dei consumatori auspica, da parte dell'azienda di trasporto, l'eliminazione dei disservizi segnalati dall'utenza e il necessario potenziamento dei mezzi pubblici adibiti. "Gli autobus devono essere numericamente e qualitativamente - rileva il presidente di Adiconsum, Giuseppe

continua in 2ª

## I disservizi sulla linea bus Foggia Campobasso

Foggia. Mercoledì 30 ottobre 2013, si è verificato un ulteriore, increscioso, episodio sulla tratta Campobasso-Foggia. Facciamo un passo indietro. Con l'apertura dell'anno scolastico si è riproposto il problema dei circa 30 studenti che da San Bartolomeo in Galdo scendono sulla statale 17 per prendere l'autobus Foggia-Campobasso. L'anno scorso il problema fu affrontato con un accordo SITA-Metauro che prevedeva il raddoppio della linea FG-CB con un mezzo della Metauro, che è risultato utile anche per tamponare l'aumento dell'afflusso delle utenze "universitarie". Una precisazione, oggi la linea in questione è utilizzata oltre che da studenti e lavoratori anche da chi si reca a Campobasso per effettuare esami diagnostici, visti i ridotti tempi di attesa, e da chi, arrivato a Campobasso, prosegue con il treno per Roma, visti i minori costi.

Quest'anno, invece, il tutto è gestito in modo estemporaneo, a discrezione degli autisti. Da Foggia è presente un autobus, definito "di supporto", che visto l'andamento di questi ultimi due mesi, sembra essere regolato dall'autista di turno piuttosto che da un preciso ordine di servizio. Si elencano di seguito alcune situazioni registrate:

- 1) alle volte parte da Foggia e prende gente in attesa alle fermate lungo la strada;
- 2) alle volte parte da Foggia e non fa salire nessuno lungo la strada ed a Lucera, in base alla presenza di gente, si ferma o prosegue sino al benzinaiolo dove avviene il cambio dell'autista;
- 3) alle volte non si vede né a Foggia, né a Lucera ed appare al benzinaiolo;
- 4) alle volte parte da Foggia, prima dell'autobus di linea, lo anticipa come orario, non ferma al benzinaiolo ed, anticipando anche al bivio di San Bartolomeo, non raccoglie tutti gli studenti.

Tra le altre, non si comprende quale sia la fermata dove gli studenti di San Bartolomeo debbano aspettare questo autobus "di supporto". Loro lo aspettano sotto il ponte della statale, dove non

vi è alcuna fermata ufficiale, che, invece, è sopra, sulla statale. Questa circostanza, soprattutto all'inizio, ha comportato che qualche autista non scendeva perché, a suo dire, la fermata ufficiale è sulla statale e non aveva avuto indicazioni diverse dall'azienda SITA. In una occasione, addirittura, si è resa necessaria un'inversione di marcia sulla statale per ritornare a prendere gli studenti, grazie all'intervento di un viaggiatore periodico che ha spiegato come ci si comportava di consuetudine.

Da Campobasso altre situazioni. Abbiamo ogni giorno un autobus che serve soprattutto gli studenti di San Bartolomeo che alle volte arriva fino al bivio di San Bartolomeo, alle volte, fino al benzinaiolo dove avviene il cambio, alle volte, fino a Lucera, in base all'afflusso della giornata. Il problema è che questa gestione "estemporanea", in caso di molto afflusso, comporta una serie di situazioni spiacevoli:

- 1) la gente, a Campobasso, sale sull'autobus di linea e non appena l'autista si accorge che c'è gente in piedi, inizia il valzer degli spostamenti: gli autisti si accordano per proseguire oltre il bivio di San Bartolomeo e chiedono ai viaggiatori in piedi di spostarsi sull'altro autobus, quello "di supporto" per intenderci;
- 2) quando l'afflusso è notevole la richiesta diventa più dettagliata. L'autista dell'autobus "di supporto" prosegue fino a Lucera e viene chiesto ai viaggiatori diretti a Lucera, che hanno nel frattempo sistemato le valigie e, se fortunati, hanno anche trovato un posto a sedere, di spostarsi sull'altro autobus. Lascio alla Vostra immaginazione ciò che succede, tra malumori di ogni tipo e valigie che escono e rientrano, da un vano bagagli, che è già "infelice" di suo, vista l'esigua capienza in relazione all'utenza trasportata;
- 3) arrivati al benzinaiolo, c'è la coincidenza con l'autobus proveniente da Carlantino, dal quale scende altra gente che viene direzionata dagli autisti sull'uno o sull'altro autobus, ma che il

continua in 2ª



## La salentina Roberta Memmi è miss Globe Talent

LECCE, dom 10 NOV - La salentina Roberta Memmi, studentessa 18enne di Casarano, è miss Globe Talent 2013. La concorrente italiana ha partecipato nei giorni scorsi al Palasport di Durazzo, in Albania, alla 40esima edizione del concorso di bellezza tra i più prestigiosi al mondo organizzato dalla "Deliart Association" di Petry Bozo, che gestisce il marchio della manifestazione fondata dall'indimenticato Charlie See.

Roberta Memmi ha vinto una delle fasce in palio esibendosi nella categoria riservata alle bellezze femminili più talentuose del globo. La ragazza salentina ha incantato tutti mettendosi in mostra con un'esibizione di canto lirico, disciplina che studia già da diversi anni.

La Memmi si è qualificata a Miss Globe aggiudicandosi il titolo di Miss Motors, il concorso di bellezza legato ai motori e alla sicurezza stradale, durante le finali nazionali disputate a settembre a Campomarino, organizzate da Bruno Dalto. In Albania la rappresentante italiana ha indossato abiti di tre stilisti salentini che fanno parte dell'associazione "Giovani e Barocco" di Damiano Vicentelli: Anna Maria Conte (di Matino), Antonio D'Angelo (di Latiano) e Antonio Tarantino (di Lecce).

"Il risultato di Roberta è importante perché premia il lavoro che stiamo facendo a livello nazionale ed internazionale con Miss Motors, che è l'unico concorso di bellezza italiano che collabora con sessanta agenzie di modelling sparse in tutto il mondo ed è in grado di far rappresentare l'Italia in dieci concorsi di bellezza tra i più importanti del pianeta". E' quanto dichiara il patron di Miss e Mister Motors, Bruno Dalto, che nei giorni scorsi ha già: aperto le iscrizioni per le edizioni del 2014: "Quest'anno in controtendenza rispetto al passato - spiega Dalto - abbiamo deciso di aprire anticipatamente le iscrizioni perché stiamo ricevendo numerose richieste di partecipazione soprattutto attraverso

social network, probabilmente dovute anche alle opportunità internazionali che stiamo offrendo: sempre più ragazzi ci chiedono di voler fare esperienze all'estero". E sulla sinergia con l'associazione "Giovani e Barocco", il patron Dalto sottolinea: "Devo ringraziare Damiano Vicentelli perché gli stilisti della sua associazione che stanno vestendo le nostre ragazze in giro per il mondo ci stanno facendo ottenere numerosi apprezzamenti e le miss italiane sono sempre tra le più intervistate dai media stranieri". Roberta Memmi nei prossimi giorni sarà fotografata da Michele Massafra, fotografo col quale già da un mese l'organizzazione di Miss e Mister Motors ha avviato una proficua collaborazione.



## Il sindaco di Rodi difende l'ecomostro Roccamare

Foggia. Non perdendo l'occasione per attaccare con argomentazioni pretestuose gli ambientalisti, il sindaco Pinto di Rodi Garganico, evidenzia il WWF Foggia, alla richiesta della Associazione di procedere all'abbattimento della Roccamare, dopo la conferma da parte del TAR Puglia della illegittimità della relativa concessione edilizia, fa il "Pinto Pilato", infatti se ne lava le mani, affermando di essere certamente contrario all'ecomostro ma di non voler procedere all'abbattimento per attendere l'esito del ricorso al Consiglio di Stato da parte dei costruttori. Ma per capire cosa ne pensa davvero Pinto della Roccamare, il WWF ritiene utile rilevare alcuni passaggi essenziali della vicenda.

La concessione edilizia, poi annullata dalla provincia di Foggia a seguito dell'istanza di WWF Foggia e Legambiente Puglia, fu rilasciata nel 1997 dalla Amministrazione Moretti. Nel giugno del 1999 vince le elezioni comunali di Rodi la nuova coalizione Pinto - ing. Inglese che è progettista e direttore dei lavori della Roccamare. Pinto farà il sindaco e l'ing. Inglese l'assessore alla programmazione.

Nello stesso anno alcuni vicini della Roccamare presentarono al comune una diffida perché esercitasse l'autotutela per gli abusi del-

la costruzione. La Commissione edilizia, presieduta da Pinto, respinse tale richiesta.

Nel novembre del 2000 la Commissione Edilizia Comunale, presieduta dal sindaco Pinto, esprime parere favorevole all'approvazione di un progetto in sanatoria presentato dall'ing. Inglese per conto della Roccamare <<in quanto l'intervento proposto non contrasta con la strumentazione urbanistica vigente e non altera lo stato dei luoghi in relazione all'aspetto paesaggistico ed idrogeologico>>.

A questo punto i cittadini presentano un nuovo esposto diretto al Sindaco di Rodi Nicola Pinto ma anche tale esposto rimane senza riscontro. Con determina n. 1060 del 29.01.2001 il Comune accoglie la richiesta di concessione in sanatoria della Società Roccamare accettando definitivamente la costruzione di un edificio che non sarebbe mai dovuto nascere.

A marzo del 2001 viene presentato dai cittadini confinanti un nuovo ricorso al TAR Puglia contro il Comune di Rodi Garganico per l'annullamento degli ultimi atti amministrativi relativi alla Roccamare. La Giunta comunale di Rodi Garganico, presieduta dal sindaco Pinto, lo autorizza ad opporsi a tale ricorso. La strenua difesa del-

la Roccamare da parte di Pinto, osserva il WWF, non presenta più atti ufficiali in quanto la sua amministrazione terminerà il 29 agosto 2001. "Nel procedimento penale relativo alla Roccamare - ha dichiarato Matteo Orsino presidente del WWF Puglia - il perito del tribunale non esitò a qualificare come urbanistica fai da te la prassi che era stata seguita per autorizzare la costruzione vale a dire una urbanistica dettata esclusivamente da interessi privati e disposta a spostare dove non danno fastidio la rappresentazione sui documenti progettuali di zone franose o con altri vincoli. L'attuale peccata risposta di Pinto alla richiesta di abbattimento dell'ecomostro di Rodi rappresenta solo un maldestro tentativo di buttare la palla in tribuna in attesa che l'arbitro fischi la fine della partita".

"Continuiamo a chiedere al sindaco Pinto - ha affermato Carlo Fierro presidente del WWF Foggia - di assumersi le proprie responsabilità attuando l'ordinanza di demolizione comunale del 2010 anche se, alla luce dell'impegno che ha sempre mostrato a favore della Roccamare, nutriamo poche speranze che questo avvenga". (WWF-FG)

continua dalla prima...

## I disservizi sulla linea bus Foggia Campobasso

90% delle volte resta in piedi e gran parte sono anziani;

4) arrivati a Lucera, l'autobus "di supporto" si ferma, non prosegue, ed allora quelli diretti a Foggia, scendono e salgono con il loro carico di bagagli sull'autobus di linea.

A tutto questo aggiungiamo che l'autobus di linea ha più di un sedile rotto, non sempre presenta condizioni igieniche sufficienti e, in alcuni mezzi, ci piove dentro.

Il 30 ottobre 2013, ultimo giorno di lezioni universitarie in vista del ponte delle festività di Ognisanti e Commemorazione dei defunti, la SITA ha proseguito nell'atteggiamento miope e di indifferenza. Risultato: entrambi gli autobus hanno viaggiato con gente in piedi fino a Lucera, dove l'autobus "di supporto" ha terminato la sua corsa, obbligando i pas-

seggeri diretti a Foggia a spostarsi con i propri bagagli sul già pieno autobus di linea, che è arrivato a Foggia, in ritardo, e più simile ad una scatola di sardine che ad un mezzo di trasporto pubblico interregionale

Adesso basta. Noi lavoratori paghiamo un abbonamento mensile, non di poco conto, per un servizio part-time, visto che copre solo una parte della giornata e ci costringe, ogni settimana, due volte su tre, ad organizzarci con i mezzi propri e non riusciamo più a sopportare i disagi espressi sopra. Pertanto, abbiamo deciso di non utilizzare più il mezzo pubblico ed organizzarci di proprio conto. Visti i risultati nulli delle innumerevoli precedenti segnalazioni, non abbiamo altro strumento per dissentire da questo comportamento scellerato!

De Troia R, N. Guiducci, Matrella L, Zolla A.

## ADICONSUM FOGGIA: "ADEGUARE IL SERVIZIO DI TRASPORTO PUBBLICO SULLA CAMPOBASSO - FOGGIA"

pe Potenza - adeguati a garantire un fondamentale servizio di trasporto pubblico interregionale. Ai lavoratori, agli studenti, ai pensionati e a tutti i cittadini dei Monti Dauni, deve essere opportunamente garantito - prosegue il responsabile dell'associazione - il diritto alla mobilità, affinché essi possano, in maniera efficace e confortevole, raggiungere tempestivamente le località di lavoro, di studio o di cura".

Pertanto, l'associazione dei consumatori rivolge un appello alla dirigenza della SITA affinché si attivi rapidamente per risolvere la problematica denunciata dagli utenti. In mancanza di un positivo riscontro da parte dell'azienda, Adiconsum si attiverà presso la Regione Puglia, affinché l'Ente intervenga direttamente per garantire un adeguato servizio di trasporto pubblico lungo la tratta tra Molise e Puglia.

## Gli Angeli del territorio

Alberona. L'associazione di protezione civile "Gli Angeli" Onlus continua ad essere fedele all'ambiente e alla natura del suo territorio.

Questa volta, difatti, ha indotto una campagna di sensibilizzazione che mira a convogliare la popolazione a vivere a "impatto ambientale zero", attraverso il supporto anche di materiale illustrativo, per spiegare l'importanza della raccolta differenziata, del riuso e riciclo, promuovendo comportamenti che inducano il minor consumo di risorse

Sarà prerogativa di questa campagna di sensibilizzazione sostenere l'utilizzo dei cosiddetti "prodotti verdi", come l'uso dell'aeratore per rubinetti, in grado di ridurre notevolmente i consumi idrici ed energetici; o l'utilizzo del sacchetto in carta riciclata anziché in plastica; o ancora l'uso di lampadine a risparmio energetico

Il progetto rientra a far parte della "Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti", patrocinata dal Senato della Repubblica, dalla Camera dei Deputati, oltre che dal ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e Commissione Unesco.

"Gli Angeli", infatti, hanno ottenuto adesione all'iniziativa che si svolgerà il 24 novembre a Motta Montecorvino, nonché seconda e neonata sede filiale dell'associazione. Nella stessa giornata, i soci volontari della protezione civile, organizzeranno un mercatino delle pulci, per dare alle persone la possibilità di disfarsi di oggetti non più usati (che non diventerebbero perciò rifiuti) e consentendo allo stesso tempo ad altri di capire l'importanza del riuso di oggetti che altre persone avrebbero buttato perché non più utilizzati. In questo modo può aumentare la consapevolezza di ridurre i rifiuti, scambiando o cedendo oggetti di seconda mano, e di quantificare l'ammontare dei rifiuti evitati.



## Manuela Cherubini in Prima Nazionale con CRIMINAL

Roma. Regista di punta della scena italiana, due volte Premio Ubu - per Hamelin di Juan Mayorga e per Bizarra di Rafael Spregelburd - Manuela Cherubini apre la stagione delle residenze artistiche del Teatro Studio Uno di Roma, con Criminal di Javier Daulte, per la prima volta in Italia, dal 19 novembre al 1 dicembre.

In scena un eccezionale cast di giovani e promettenti attori, Luca Bondioli, Andrea Contaldo, Mary Di Tommaso e Antonio Puccia, con le coreografie di Caterina Inesi, per uno spettacolo e un teatro di grotowskiana memoria: essenziale, scarno, forte e d'impatto.

Un'arte messa da Manuela Cherubini al servizio di "Criminal", una delle prime opere del drammaturgo e regista argentino Javier Daulte, una commedia nera sul Desiderio allo stato puro.

Due pazienti, due psicanalisti. Una coppia, forse tre. Un crimine, forse due. Il Desiderio permea le relazioni, rendendole impossibili. Tutti mentono, tradiscono, fingono... in scena corpi e parole si incontrano e scontrano per un allestimento essenziale, in cui il performer entra in stretto rapporto con il pubblico provocandolo e svelando con lui l'inganno supremo, quello esistenziale.

In occasione della residenza teatrale per Criminal, presso il Teatro Studio Uno di Roma, la regista, autrice e traduttrice

Manuela Cherubini, propone, inoltre, una serie di eventi legati al progetto di promozione del sistema culturale e artistico di Buenos Aires, "Dall'altra Parte: un autunno argentino" che sta portando sui palchi del teatro romano indipendente il fascino e la creatività della scena contemporanea sud americana.

Il primo evento, sabato 16 novembre alle 19.30, sarà un aperitivo incontro sul sistema teatrale argentino, con letture di frammenti di testi di Javier Daulte insieme alla regista e a tutto il cast di Criminal. Sabato 23 e sabato 30 novembre, sarà poi la volta di due eventi speciali: due serate dedi-

cate alla cultura di Buenos Aires con, alle 19.30, aperitivo a tema, poesie di Borges, tango e musica dal vivo a cura di Peppe Di Lascio\_zi' Pe', alle 21.00 Criminal e a seguire ancora omaggi alla cultura argentina fino a mezzanotte.

Appuntamento a Roma con Criminal, regia di Manuela Cherubini, dal 19 novembre al 1 dicembre al Teatro Studio Uno - Casa Romana del Teatro Indipendente, Via Carlo della Rocca 6,



## Dialogo tra Pietro e la Maddalena sulla morte di Cristo

di Leonardo P. Aucello

Quando incontro persone come Domenico Scaramuzzi sono entusiasta perché so che dedicano molto tempo delle loro giornate all'approfondimento culturale, e, magari, poco inclini, se non per il necessario, a pensare a una vita materiale, volta a un benessere informale e voluttuario, come lo è quella di tanti che giudicano l'indipendenza economica non come una certezza di sopravvivenza e una tranquillità familiare e civile, ma spesso diventa quasi un alibi per guardare gli altri dall'alto di una pernicioso supponenza economico-sociale, dove la grigia mediocrità la fa da padrone che appiattisce lo spirito riflessivo e creativo omologando il sapere a una fucina di benpensanti, amanti dell'effimero, senza quella drammatica e connaturale pretesa di scoprire ciò che trascende la nostra ristretta veduta di uomini caparbi e ingegnosi.

Ormai nessuno più ha l'interesse per la lettura e la crescita culturale personale in quanto costano sacrifici di costanti e spossanti letture che uniscono al piacere e al diletto della propria formazione, anche l'impegno quotidiano a cercare di capire le problematiche essenziali della propria esistenza che, comunque la si pensi, non sono solo l'agiatezza economica con i suoi surrogati standard di confort di ogni genere, ma include tutto il nostro essere nel volersi spingersi oltre quel confine di mediocrità della gente presuntuosa e priva di costrutti.

Ecco allora che da questo esercizio di lettura e scrittura scaturiscono opere come questo racconto lungo, appunto, di Domenico Scaramuzzi, intitolato I capelli di Maddalena, Sao Ko Kelle Terre Editrice, che mi pare bene intonato con una geniale riflessione verso l'importanza della salvezza che ci è stata donata dal Dio Creatore attraverso l'immolazione del suo Figlio Unigenito, difeso a spada tratta dalle disquisizioni della protagonista, frutto più di una conoscenza chiara e diretta che non di parametri teologici speculativi: l'amore per il Maestro, diventa l'amore stesso per Dio, per le sue creature, per l'umanità che si nasconde dietro le ricchezze illusorie di una vita di sfrontatezze e percezioni illusorie.

Le false ipocrisie sembrano rinunciare alla redenzione per mezzo della fede, ma solo con l'apparente capacità di disquisire sul bene e il male. Ma discernere senza credere diventa una prassi astrusa e una sterile volontà di capire qual è realmente il mes-

saggio che intende esprimere la Croce con quel "venerdì" di passione e morte che diventa un giorno di riscatto e di purificazione per tutti.

Si tratta di un dialogo lungo a due voci: la Maddalena con i suoi capelli che sono l'anello di congiunzione tra la penitenza come riscatto e la conversione a Dio come superamento del peccato.

E proprio in questo dualismo che emerge nitidamente la figura della Maddalena che diventa l'immagine stessa della teologia come ricerca vera e profonda delle radici del Cristianesimo che ha visto la sua nascita, appunto, nel memorabile venerdì del Cristo sofferente e Salvatore dell'umanità.

La stessa capacità discorsiva della Maddalena pare scontrarsi con le vedute cristologiche di Pietro che fu tra i presenti illuminati dallo Spirito nel Cenacolo, a cui Gesù aveva affidato il compito, oserei dire, sovrumano della nascita della Chiesa universale, come apostolo e come guida per tutto il popolo cristiano, passato attraverso il battesimo e la purificazione dei peccati.

Si tratta di uno sviluppo storico millenario in cui c'è una scomposizione temporale dei due personaggi, i quali vivono nel presente storico, ma che fanno riaffiorare nella memoria quegli avvenimenti del Calvario, compresa la partecipazione emotiva e spirituale di Giuseppe D'Arimatea, nell'agonia del Maestro-Dio Uomo, rivissuta con energica descrizione incalzante della Maddalena.

Insomma, i due protagonisti si spingono oltre la stessa narrazione dei fatti delle Sacre Scritture, entrando quasi nei meandri delle coscienze sia del popolo ebreo che rinnega quel grandioso progetto e si trasforma, quindi, in giudice e carnefice della figura rivelatrice di Cristo, ma anche nelle colpe occulte dei discepoli, che davanti al delitto si mostrano essi pure se non increduli, comunque paurosi più dell'uomo che misconosce la divinità del Cristo, quale il popolo eletto, piuttosto che rendere ferrea la propria testimonianza davanti alla prepotenza dottrina e militare che porta a morire un innocente.

E' un talk show degli anni moderni che rimugina il passato con sensi di colpa e di arrendevolezza a cui si intende rimediare con la forza rappacificante e rigenerativa che solo l'immolazione del Figlio prediletto ha potuto infondere e trasmettere alla moltitudine dei fedeli nei secoli.

Certamente si nota una grande conoscenza della teologia in generale e delle Sacre Scritture in particolare da parte dell'Autore che, attraverso questo dualismo di idee

e di parole confessate, vuole evidenziare la maestà del Cristo che non può essere bandita con nessuna forma di narcisismo umano che porta solo alla desolazione e alla dissoluzione della vita riflessa nell'immagine salvifica della Croce.

E partendo da conoscenze vaste di questo campo, a volte persino insondabile, Scaramuzzi tenta di unire l'immaginazione fantasiosa con i fatti veramente accaduti per trovare dei comuni intenti tra realtà storica e ricerca e studio teologico e dottrinario.

Certamente l'autore avrà letto capolavori della letteratura mondiale, come Barabba, il ladro salvato dalla folla, il quale accetta anche lui di morire da cristiano per testimoniare la verità dell'Innocente con cui era stata contrabbandata la sua libertà dalla condanna a morte; come pure il celeberrimo Quo vadis della persecuzione dei primi cristiani a Roma e della morte di Pietro subita nella città eterna: entrambe le opere si muovono tra narrazione, riflessione e creatività degli avvenimenti e personaggi che confluiscono anche qui in un solo disegno teologico-letterario, sempre nella pienezza di un disegno salvifico eterno.

Chissà se l'autore non sia stato spinto inconsciamente dal romanzo di questi ultimi anni de Il codice da Vinci, dove l'amore puro e quasi mistico da parte della protagonista di entrambe le opere, cioè la Maddalena, si trasforma in un'attrattiva carnale in cui i due (Cristo e la Maddalena) si amano non secondo un progetto eternamente etico e morale, ma secondo un accadimento umano di sensi e sentimenti, come ogni comune storia di amore che culmine, nel caso di Dan Brown, persino con la nascita di una discendenza che non è quella dei figli di Dio, come i cristiani, ma di una setta di accoliti della Maddalena che con il grembo e la sua attrazione naturale di donna, sembra voler cancellare la potenza stessa di Dio che invia il proprio Figlio non per prendere e assorbire la mentalità materiale dell'uomo ma solo per riportare alla dimensione ultraterrena la limitatezza della natura umana che assurge a redenzione eterna divina.

Il linguaggio è ben articolato con un continuo alternarsi di interpretazioni storiche ed evangeliche alla luce della conoscenza teologica che rende importante e compiuto il messaggio del libro.

Da parte mia non parlerei di romanzo vero e proprio: si tratta di un lungo dialogo, come si diceva, quasi un soggetto scenografico teatrale, come tanti personaggi pirandelliani che tentano di sciogliere il dubbio esistenziale di tante situazioni drammatiche che li scuotono dal di dentro. Anche il lessico è ricco e appropriato e risente, come dicevo all'inizio, di un esercizio linguistico di approfondimento che non conosce soste nella diuturna presenza e interesse verso la cultura e il sapere, quelli veri.

## Maria Falcone: L'Università di Foggia concede il sigillo

Foggia. In data 13 novembre 2013 il Senato Accademico dell'Università degli Studi di Foggia ha espresso il proprio parere favorevole, su proposta del neo Rettore Maurizio Ricci, a concedere il sigillo dell'Ateneo alla prof.ssa Maria Falcone, sorella del giudice ucciso a Palermo il 23 maggio 1992 e Presidente della Fondazione Falcone. La consegna avverrà in occasione dell'evento "Giovanni Falcone: tra passato e attualità" promosso dall'Associazione Studentesca "Area Nuova" che si svolgerà il prossimo 5 dicembre 2013 (inizialmente previsto il 4 ma posticipato per sopravvenuti impegni istituzionali dell'ospite) a partire dalle ore 10,00 presso l'Aula Magna di Ateneo (Via R. Caggese, 1). Finalità dell'evento, alla quale prenderanno parte ol-

tre alla comunità accademica anche rappresentanze degli ultimi anni degli Istituti Superiori di Foggia e della Provincia è quella di focalizzare l'attenzione sull'importanza del rispetto delle regole tra le nuove generazioni attraverso il ricordo di personaggi che hanno sacrificato la loro vita per portare avanti i valori della giustizia, della lealtà e del servizio dello Stato anche in tempi non molto remoti. Non è passato molto tempo infatti da quando Roberto Saviano, in un suo post su Facebook ha descritto questo territorio come "realtà criminale del tutto ignorata eppure potente. Il territorio foggiano è infiltrato a ogni livello dall'organizzazione mafiosa 'società foggiana' in grado di interloquire anche con 'ndrangheta e camorra.

(eldd)



## V Edizione di MUSICA CIVICA

Foggia. Si fa! Due note e la conferma tanto attesa che la quinta edizione di "Musica Civica, otto conversazioni tra suoni e parole", una delle manifestazioni più seguite della Capitanata verrà realizzata anche quest'anno.

Con il contributo della Regione Puglia e il patrocinio della Provincia di Foggia, la prestigiosa rassegna può realizzarsi soprattutto grazie all'apporto delle tante forze private che si sono mobilitate e si stanno ancora impegnando per non perdere uno dei prodotti culturalmente più apprezzabili ed apprezzati della Capitanata, se non dell'intera Regione.

Grazie a loro, ai tanti che già si sono offerti e si stanno offrendo di dare il proprio apporto all'iniziativa, la V edizione di Musica Civica si potrà svolgere con i consueti otto appuntamenti, da dicembre a marzo, come sempre al Teatro del Fuoco di Foggia.

Tanti i nomi in cartellone, oltre cento artisti da tutto il mondo tra relatori, musicisti, grandi solisti, orchestre; musica che spazierà dalla classica al jazz, dalla musica da camera a quella sinfonica; tematiche di attualità sviscerate da esperti e grandi intellettuali.

Sorprese per tutti gli abbonati che vedranno sul palco la coppia Luis Bacalov-Michele Mirabella a raccontare la storia della televisione, ascolteranno pezzi capolavori del repertorio sinfonico, come la IV Sinfonia di Beethoven e del repertorio solistico, come il II concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninov suonato dalla pluripremiata pianista Mariangela Vacatello, si emozioneranno con un concerto della memoria che in modo originale farà vedere gli spezzoni dei film più toccanti girati sull'Olocausto con il sincronizzato commento

dell'orchestra, come La vita è bella o Schindler's list, si stupiranno del concerto di inaugurazione "La stravaganza" che porterà sul palco i più particolari ed inusuali strumenti del mondo, come, tra gli altri, il corno delle alpi, la glass harmonica, il violino coreano. Tanti i nomi di spicco tra intellettuali e artisti: il giornalista Carlo Bonini, il filosofo Diego Fusaro, l'economista Andrea Goldstein, l'attore Fabrizio Gifuni, musicisti provenienti da tutto il mondo come il direttore d'orchestra Karl Martin, il glassharmonicista Thomas Bloch e moltissimi altri.

Insomma, Musica Civica continua ad essere il contenitore alternativo e creativo che è sempre stato, prosegue nell'offrire al pubblico cocktail di idee nuove ed imprevedibili che sono state finora la chiave del successo dell'iniziativa.

La direzione artistica di Gianna Fratta seguirà dunque a stupire. "Il lavoro per questa edizione - dichiara Fratta - è stato particolarmente faticoso. Il momento difficilissimo che stiamo vivendo ci ha obbligati a unire le forze e ad aguzzare l'ingegno. Le idee sono la chiave di questa stagione, realizzata con le risorse che la città ha voluto e saputo mettere in campo, al fianco degli esigui finanziamenti pubblici. Musica Civica è quest'anno il risultato di tante belle teste della nostra città che si sono incontrate, unite e che hanno messo le loro intelligenze e possibilità a

servizio di un'iniziativa che è di tutti. Tra le tante sicuramente quelle di Billa Consiglio, coideatrice dell'iniziativa, e di Giuliano Volpe, interlocutore attento, ma anche di tanti altri amici e 'consiglieri' che hanno messo in gioco energie, rapporti e risorse, per non parlare del presidente dell'associazione Musica Civica, Dino De Palma, anima e motore di questa prestigiosa rassegna. Il risultato? Musica Civica sarà fatta e sarà stupefacente più del solito".

La vendita degli abbonamenti prevede quest'anno un diritto di prelazione sull'acquisto per i vecchi abbonati che potranno recar-



si al botteghino del Teatro del Fuoco il 9, il 10 e l'11 dicembre dalle ore 15.30 alle ore 18.30 portando con sé il vecchio abbonamento. Dal giorno 12 dicembre alle ore 15.30 e fino ad esaurimento dei posti inizieranno le vendite per i nuovi abbonati. Otto spettacoli costano • 70 in platea e • 65 in galleria. Sbigliettamento serale secondo disponibilità dei posti a • 15 in platea e • 12 in galleria. (eldd)

## Nuova Giunta comunale a Cerignola

Cerignola. Varata la nuova Giunta comunale di Cerignola. Il Sindaco Antonio Giannatempo ha assegnato oggi gli incarichi nell'esecutivo dopo il raggiungimento di un'intesa politico-programmatica da parte della coalizione di maggioranza. Tre le novità: la riduzione da otto a sei del numero degli assessori, l'assunzione di numerose deleghe da parte del primo cittadino ed una parziale redistribuzione delle competenze all'interno della Giunta.

Roberto Ruocco continuerà ad esercitare le funzioni di vicesindaco e ad occuparsi di Programmazione, Trasparenza e Rapporti con gli Enti. Francesco De Cosmo, fino ad un mese e mezzo fa assessore all'Urbanistica, assume ora le deleghe al Bilancio e ai Tributi. A ):Pasquale

Mennuni sono state assegnate le deleghe a Manutenzione, Edilizia Privata, Servizi Cimiteriali, Arredo e Mobilità Urbana e Borgate. Marco Merlicco rimane assessore al Contenzioso ed al Personale, mentre Rosario Spione seguirà Attività Produttive e Annona. Spione cede i Servizi Sociali, di cui si era finora occupato finora, a Michele Romano: quest'ultimo, unica new entry in Giunta, è stato nominato assessore anche alla Sanità, alla Formazione Professionale e alle Politiche del Lavoro. Le materie di competenza del Sindaco sono l'Urbanistica, i Lavori Pubblici, il Patrimonio, la Sicurezza, la Cultura, l'Ambiente e lo Sport. Escono dalla Giunta, invece, Franco Reddavid, Nicola Gallo e Stefano Palladino, che erano stati titolari rispettivamente delle dele-

ghe alla Sicurezza, al Bilancio e Patrimonio, e all'Ambiente.

"Ho assunto una serie di deleghe da condividere con il gruppo consiliare - dice il Sindaco Antonio Giannatempo - in attesa di assegnarle in un secondo momento ad esponenti del Pdl, che oggi ha deciso di restare fuori per affrontare il prima possibile gli impegni del Consiglio Comunale, con priorità al bilancio e alle osservazioni della variante al Prg. In questa prima fase si è proceduto alle nomine di tre assessori in quota Udc-Udicap, vale a dire Mennuni, Romano e Spione, e altrettante riferibili al Sindaco, cioè Ruocco, Merlicco e De Cosmo. Colgo l'occasione per ringraziare gli assessori uscenti, che hanno lavorato con professionalità e dedizione".

## Francesco Cariello, M5S: "La sicurezza in città si combatte risalendo alla fonte"

San Severo. Le istanze del territorio in termini di sicurezza in città sono state consegnate dalla cittadinanza al deputato del Movimento 5 Stelle, Francesco Cariello, dai numerosi partecipanti dell'iniziativa "Insieme per la sicurezza" organizzata dal meetup Amici di Beppe Grillo - San Severo in movimento.

A spiegare la situazione attuale e le paure che vivono i cittadini alcuni commercianti e cittadini, mentre una fotografia precisa e puntuale sull'attuale situazione delle forze dell'ordine e del sistema giudiziario è stata scattata dal Segretario Generale Nazionale Aggiunto del sindacato di Polizia Nuova Forza Democratica, Carlo Aliberti, e dal presidente provinciale della ConfConsumatori, Pio Giorgio di Leo.

"Gli organici ridotti - ha spiegato il segretario Aliberti -, devono coprire le mancate assunzioni, effettuando ore di lavoro straordinario pagate solo in parte per la riduzione degli emolumenti economici che si ripercuotono anche sugli stipendi bloccati sin dal 2010. Inoltre una giornata di lavoro di un poliziotto, effettuata in una manifestazione, viene compensata da un ticket di 1,02 euro che viene rilasciato all'operatore di Polizia". A tal proposito il segretario P.N.F.D. Carlo Aliberti ha consegnato al deputato del Movimento 5 Stelle uno di questi ticket da portare al Parlamento.

Il deputato Francesco Cariello ha esortato la cittadinanza a non concentrarsi solo sugli effetti del-

la macro e micro criminalità, ma a risalire alla fonte diffondendo una cultura della legalità che deve vedere i cittadini impegnarsi in prima persona.

"Accoglierò le istanze del territorio e me ne farò portavoce - ha spiegato il deputato M5S, Cariello - ma è bene che i cittadini si attivino in prima persona. È difficile denunciare quando si è soli, ma insieme con un comitato sulla sicurezza, con denunce collettive si può vincere la battaglia della legalità. La legalità deve essere il motore che muove ogni persona solo così dai piccoli gesti quotidiani di ognuno di noi si può sconfinare e isolare la criminalità". Dall'educazione familiare al monitoraggio dell'illegalità diffusa anche nelle istituzioni parte quindi la battaglia del Movimento 5 Stelle che intende avviare una vera e propria rivoluzione soprattutto di tipo culturale.

Un appello alla legalità diffusa che è stato accolto dal Meetup Amici di Beppe Grillo - San Severo in Movimento che si farà promotore in città di iniziative di partecipazione e di sensibilizzazione per aggregare i cittadini e renderli protagonisti del proprio futuro. "Un futuro - concludono dal Meetup - che desideriamo soprattutto all'insegna della legalità". Nei prossimi giorni al Deputato il meetup consegnerà un dossier, realizzato in collaborazione con il sindacato di polizia, sulla situazione di disagio che vivono le forze dell'ordine in città, tra mezzi antiquati e organici ridotti.

## In Puglia ConPER Energia

Torremaggiore. Parte dalla provincia di Foggia, ConPER Energia (azienda con sede operativa a Torremaggiore), la divisione del Consorzio Pianificazione Energie Rinnovabili (ConPER) che si occupa di vendita di energia elettrica sul mercato libero direttamente ai clienti finali.

L'obiettivo è quello di portare nelle case e nelle aziende dei territori dove ConPER Energia è presente, un fornitore di servizi elettrici che non risponde e segue i propri clienti da call-center, ma che, attraverso una rete capillare e attenta di consulenti e sportelli territoriali, è in grado di risolvere ogni problematica e assistere il cliente in ogni sua esigenza legata al mondo della fornitura elettrica.

ConPER Energia non nasce però dal nulla, ma dall'esperienza e dal know-how di ConPER (Consorzio Pianificazione Energie Rinnovabili) acquisito, in tanti anni di lavoro sul campo. L'idea di ConPER Energia è quella di

essere partner di riferimento per tutti coloro i quali cercano un servizio conveniente rispetto al mercato tradizionale, ma allo stesso tempo affidabile, efficiente, e basato sulla massima trasparenza, andando a soddisfare utenti domestici, aziendali ed enti sia pubblici che privati.

ConPER Energia si è presentata al mercato della provincia di Foggia, invitando imprenditori e possibili utenti domestici, lo scorso 1 novembre a Torremaggiore presso lo Spazio 176 in una serata spettacolo dove è stata presentata sia l'offerta contrattuale, sia le peculiarità del servizio. Ospite d'onore della serata è stata la cantante Olympia Simone e la sua band. Grande apprezzamento è stato espresso dagli ospiti presenti alla serata nei confronti di ConPER Energia che a questo punto è operativa nelle sue sedi (Torremaggiore e San Severo per il momento) e su web attraverso il suo sito dedicato all'offerta per mercato libero dell'energia [www.conperenergia.it](http://www.conperenergia.it)